

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 106 (1980)
Heft: 24

Artikel: Der Unterschied
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-607219>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nebis Plattentip

Rock und Country

Bei **GOLD RECORDS** (Oberrieden) ist für Freunde des Nashville-Sounds und der Country-Music eine Platte erschienen mit Lloyd Green (steel guitar) und seinen Instrumentalisten – erfreulicherweise unverfälscht, ohne elektronische Zusatzgeräte: «*Lloyd's of Nashville*» (GOLD 11 110).

«*Let's have a good time*» (GOLD 11 103) bietet sogenannten New Rock, gespielt von der in kurzer Zeit auch international berühmt gewordenen (Aargauer Rock-Gruppe) NH3-Band, die Anfang Juni eine erfolgreiche Schweizer Tournee abschloss.

Ein Kuriosum dürfte «*There ain't no age for Rock'n'Roll*» (LP GOLD 11 107/Single 10 027) sein: Der 73jährige Jim Norris singt Rock'n'Roll, begleitet von «The Veterans», einer Instrumental-Formation, die für diese Platte gebildet wurde von Norris' gleichaltrigen Freunden. Evergreens im doppelten Sinne!

Die bereits renommierte und beliebte Schweizer Folk-Rock-Gruppe *Skibbereen* wartet auf mit einer neuen LP: «*Get up and dance*» (GOLD LP 11 080/MC 12 080), enthaltend einen breiten Fächer britischer und amerikanischer Folk-musik mit Rock-Einflüssen, ferner Eigenkompositionen als Instrumentals oder Balladen. *Diskus Platter*

Der Unterschied

«Ich freue mich, dass du dich nicht verändert hast. Die Million hat dir nicht geschadet.»

«Doch, gewisse Veränderungen sind da. Jetzt bin ich exzentrisch, wenn ich früher unhöflich war, und ungemein witzig, während ich früher nur ordinär war.»

Vater und Sohn

Der Vater besorgt: «Wenn ich jetzt plötzlich verschwinden müsste, was würde aus dir, mein Sohn?»

Der Sohn: «Ich würde einfach hierbleiben. Die grössere Sorge ist, was aus dir würde.»

Rezept

Reporter: «Sie sind einer der erfolgreichsten Verleger. Womit haben Sie das meiste Geld verdient?»

«Mit dem Neinsagen!»

Ersatz

Der Vater zum Sohn: «Den Wagen bekommst du nicht, aber du kannst dir jederzeit den Rasenmäher nehmen!»

