

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Ritter Schorsch

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

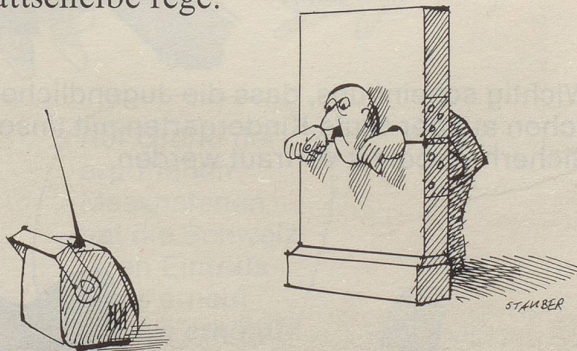




Ritter Schorsch

## Märtyrer im Ruhestand

Bisweilen gelangt seltsame Post in meinen Briefkasten. Ein Mann, der des festen, aber hoffnungslos irr tümlichen Glaubens ist, ich hätte Einfluss auf die Fernsehprogramme und sei überdies als Flimmerkasten-Ombudsmann bestellt, sucht Schutz und Schirm bei mir. Ich soll ihn aus dem Gram seines Ruhestandes erlösen, indem ich sämtlichen Unrat von der helvetischen Mattscheibe fege.



Natürlich könnte ich es mir bequem machen, die Lektüre der langen Epistel schon nach dem ersten Absatz beenden und meinem kummervollen ostschweizerischen Pensionär in zwei Sätzen mitteilen, ich sei der falsche Adressat. Denn weder habe ich irgendeinem Fernseh-Direktor auf die Finger zu klopfen, noch bin ich – zum Vorteil meines Seelenfriedens – der Niklaus von der Flüh der hiesigen Medienszene.

Aber es wäre doch wohl unhöflich, die fünf handgeschriebenen Seiten so gut wie ungelesen im Papierkorb ver-

schwinden zu lassen. Und derart gehetzt, dass ich mir diese zehn Minuten à tout prix nicht leisten könnte, bin ich ja auch keineswegs. Der Lohn für das bisschen Geduld stellt sich denn auch sogleich ein: Die Dankbarkeit, kein Fernseh-Zensor und kein Fernseh-Ombudsmann sein zu müssen, überflutet mich geradezu. Denn die Ansprüche dieses fehlgeleiteten Klienten sind enorm.

Nach der Lektüre des ganzen Briefes wird mir klar, dass mein älterer Zeitgenosse seinen Ruhestand als Märtyrer verbringt. Er scheint an den Bildschirm gefesselt wie Prometheus an den Felsen, und alles ist falsch: die Bluse der Ansagerin, die Redensweise des Nachrichtensprechers, der politische Drall und die Zahl der Krimi-Toten. Weshalb stellt der Schmerzensmann nicht einfach ab? Das wäre doch die Erlösung, und erst noch chemiefrei. Aber die will er eben gar nicht. Er will seinen Ärger. Wohlan denn! Das ist immer noch weitaus besser, als wenn er ihn auf seine Frau entlädt.

