

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Anekdoten-Cocktail

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

N. O. SCARPI

## Anekdoten-Cocktail

Das Ehepaar fährt nach Nizza, die Frau wird plötzlich krank und muss operiert werden. Vor der Operation sagt sie zu ihrem Mann:

«Wenn ich sterbe, versprich mir, meine Leiche nach Paris überführen zu lassen.»

Der Mann ist nicht gerade verschwenderisch, er sieht die Kosten der Operation vor sich und soll auch noch einen Leichentransport bezahlen. Er versucht also, es ihr auszureden. Aber die Frau beharrt auf ihrem Wunsch, und endlich sagt der Mann:

«Also schön, wenn du dich auf dem Friedhof in Nizza nicht wohlfühlen solltest, verspreche ich dir, dass ich dich nach Paris überführen lasse.»

\*

Müller hat die Gewohnheit, zu allem, was man ihm erzählt, zu bemerken: «Es hätte noch schlimmer ausfallen können.»

Eines Tages erzählt ihm ein Freund:

«Denke dir, was heute bei Schulzes geschehen ist. Er kommt nach Hause, findet seine Frau in Meiers Armen, erschießt beide und stürzt sich zum Fenster hinaus.»

Worauf Müller meint:

«Es hätte noch schlimmer ausfallen können.»

«Was? Noch schlimmer? Drei Leichen genügen dir nicht?»

«Ja», erklärt Müller, «wenn er gestern nach Hause gekommen wäre, hätte er mich erschossen.»

\*

In ihren letzten Lebensjahren wohnte die berühmte Schauspielerin Madeleine Brohan in einer Wohnung im fünften Stock.

Eines Tages besuchte sie ein alter Freund und kam völlig atemlos oben an.

«Warum wohnen Sie eigentlich so hoch?» fragte er.

«Ja, mein lieber Freund», erwiderte sie, «nur auf diese Art kann ich die Herzen der Männer noch schneller schlagen lassen.»

\*

Eine Dame beklagte sich bei dem Abbé Voisenon (1708–1775) über ihren Gatten, der sie angeblich schlecht behandelte. Voisenon war empört und empfahl der Dame, sich zu rächen. Die Dame gehorchte diesem Rat und kam von da an sehr häufig zu Voisenon, der ihr bei dieser Rache nach Kräften behilflich war. Endlich aber hatte Voisenon diese Form der Rache satt, und als die Dame wieder einmal rachelüstern bei ihm erschien, sagte er:

«Mein liebes Kind, als gute Christen müssen wir doch nicht nur an Rache denken, sondern auch an Verzeihung.»

\*

Als Franz I. von Frankreich ein fröhliches Leben führte und die Frauen über alles liebte, sagte einmal ein Prediger:

«Madeleine war keine kleine Dirne, wie sie an jeder Straßencke stehen. Sie war eine grosse Buhlerin etwa wie Madame d'Etampes.»

Woraufhin Madame d'Etampes ihren Einfluss gebrauchte und den Prediger seines Amtes entheben liess. Einige Jahre später durfte er sein Amt wieder ausüben, und so sagte er am Tage der heiligen Madeleine:

«Einmal sind mir die Vergleiche übel bekommen. Stellt euch also Madeleine vor, wie ihr wollt. Wir übergehen den ersten Teil ihres Lebens und wenden uns dem zweiten zu.»



**Jean-Paul Sartre:**

*Viele ereifern sich über Anschauungen, die sie in zwanzig Jahren haben werden.*

## Nebelspalter



### Impressum

#### Redaktion:

Franz Mächler, 9400 Rorschach  
Telefon 071/41 43 43  
Redaktioneller Mitarbeiter: Bruno Knobel  
Redaktion Frauenseite: Ilse Frank

#### Abonnementspreise Schweiz:

3 Monate Fr. 21.–  
6 Monate Fr. 39.–, 12 Monate Fr. 68.–

#### Abonnementspreise Europa\*:

6 Monate Fr. 54.–, 12 Monate Fr. 96.–

#### Abonnementspreise Übersee\*:

6 Monate Fr. 64.–, 12 Monate Fr. 116.–

\* Luftpostpreise auf Anfrage

Einzelnummer Fr. 2.–  
Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn eine Abbestellung nicht erfolgt.

Postcheck St. Gallen 90-326  
Abonnements nehmen alle Postbüros, Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen. Tel. 071/41 43 43

Der Nebelspalter erscheint jeden Dienstag  
Unverlangt eingesandte Beiträge werden nur  
retourniert, wenn Rückporto beiliegt.

Der Nachdruck von Texten und  
Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der  
Redaktion gestattet

Verlag, Druck und Administration:  
E. Löpfe-Benz AG, Graphische Anstalt,  
9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 44  
Telefon 071/41 43 41 – 41 43 42

#### Inseraten-Annahme

Inseraten-Regie:  
Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61  
8942 Oberrieden, Telefon 01/720 15 66

Inseraten-Abteilung:  
Hans Schöbi, Signalstrasse 7  
9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 44  
und sämtliche Annoncen-Expeditionen

Insertionspreise: Nach Tarif 1980/1

Inseraten-Annahmeschluss  
ein- und zweifarbig Inserate:  
15 Tage vor Erscheinen

vierfarbige Inserate:  
4 Wochen vor Erscheinen

SCHWEIZER PAPIER

## Themen in der nächsten Nummer:

**Hans Sigg: Wie das  
Schweizer Alpenmassiv  
entstanden ist**



**Hanspeter Wyss:  
Militär als Schulfach!**

**René Regenass:  
Gespräche mit Prominenten**

**N. O. Scarpi:  
Reklame und Ruhm**