

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 105 (1979)

Heft: 11

Illustration: [s.n.]

Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

viel Liebe in einen grossen Ton-topf. Dann wäscht sie ein paar grosse Kartoffeln mit Sorgfalt, trocknet sie ab, legt sie rings um das Huhn und schiebt den Ton-topf in den Ofen. Ecco!

Nach einer guten Stunde ziehen so wundersame Düfte von der Küche in die Wohnung, dass wir uns auf die Holzstühle in der Küche setzen und nicht mehr wegzu bringen sind. Wenn Tante-Zia den Topf öffnet, sind Huhn und Kartoffeln knusprig braun, und doch zergeht alles auf der Zunge. – Sämtliche Perlhühner der Welt können mir gestohlen werden.

Zum Trinken giesst uns Tante-Zia heisses Wasser aus dem Kessel über einen Zitronenschnitz in eine grosse Henkeltasse. Davon trinken wir vier, fünf Tassen voll.

Wein ist leider viel zu teuer, sagt Tante-Zia, und Bier trinken Damen nicht. Sie lacht ihr glücksendes Lachen und schielte zu uns herüber, die wir den letzten Rest Huhn aus der Schüssel kratzen und uns die Finger ablecken. Mineralwasser ist zu schwer zum Heimschleppen. Auch sie, stellt Tante-Zia fest, habe nur zwei Hände. Heisses Wasser aber verteilt, entfettet, sagt sie, macht schlank, gibt einen gesunden Schlaf und bringt süsse Träume.

Suzanne

Ist Name Schall und Rauch?

Kürzlich lief ich besonders glücklich durch die Stadt: In einem teuren Geschäft, das ich sonst selten zu betreten wage, hatte ich eine gute und schöne Bluse um ganze 60 Franken billiger erstanden. In dieser euphorischen Stimmung traf ich auf Lisa. Lisa ist eine gepflegte Frau im besten Alter. Lisa ist immer auf dem laufenden, was «man» trägt, und sie richtet sich danach. Nie würde sie zum Beispiel die Redingote vom vorigen

Jahr tragen, wenn die Mode lose Mäntel vorschreibt. Die Lisa vermag's. Darum rumpft sie auch ihr zierliches Näschen über Sonder- und Ausverkäufe. Trotzdem musste ich ihr unbedingt über meine Trouvaille berichten. Sie schien nicht sonderlich beeindruckt. Also zog ich die Bluse aus ihrer Umhüllung, so dass die Etikette mit dem vornehmen Namen sichtbar wurde. Jetzt war Lisa plötzlich interessiert. «Immerhin Paris», sagte sie ehrfürchtig, und ich spürte, wie ich samt Bluse in ihrer Achtung stieg.

«Name ist Schall und Rauch», lässt Goethe seinen Doktor Faust sagen. Heute ist mancher Name Geld für seinen Träger wie für den, der diesen Namen verkauft. Ein Name bedeutet Prestige für die Käuferin. Die simple, weisse Chemisebluse wirkt gleich aparter, wenn es sich um eine Crédation Cathérine handelt. Das fade, graue Fähnchen erscheint (und ist auch) teurer, wenn Franco in Firenze Pate gestanden hat. Das Foulard wird so geschlungen, dass der Namenszug des berühmten Modeschöpfers lesbar ist. Kein Mensch würde sonst glauben, dass seine Trägerin dafür eine dreistellige Summe bezahlt hat – das Doppelte von dem, was der Pulli kostete. Solchen prestigebewussten Damen kommt auch ein italienischer Schuh-Créateur entgegen: die Absätze seiner Fussbekleidungen werden von einer schmalen Goldspange umspannt. Für diese besondere Note bezahlen Interessentinnen gerne von 150 Franken an aufwärts.

Manches Modehaus pflegt seine Objekte im Schaufenster mit wohlklgenden Namen zu versetzen. Dass jenes himmelblaue Kleid Sandra heisst, ist mir aber egal. Viel lieber wüsste ich, aus welchem Material es geschneidert ist.

Namen auf Schirmen, auf Taschen, auf Ärmelaufschlägen und so weiter. Vielleicht beschert uns der nächste Modesommer ein Dirndlkleid mit der aufregenden Etikette «Heidi Fashion – Crédation de Luxe». Zum bescheidenen Preis von 500 Franken. Annemarie A.

PS. «Adelheid» klänge zwar nobler, finden Sie nicht?

Spinnen am Morgen ...

... bringt Kummer und Sorgen! Das stimmt. Ich kann's am Morgen nicht – und nicht am Abend. Trotz fleissigen Uebens. Doch: Wenn alles spinnt, kann ich's allein nicht lassen.

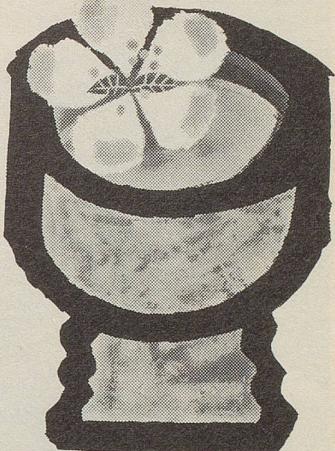
Der Sog zurück zur Natur hat

auch mich erfasst und mir den Boden unter den Füssen fortgerissen. Was lange Zeit verpönt war, ist endlich offiziell modern. Und nun macht's uns allen grossem Spass.

Ich spinne also. Dabei habe ich mir überlegt: Wenn alles spinnt, wird es bald nicht mehr genügend Schafe geben, die ihre Wolle zu Markte tragen. Ich sollte Züchter werden und eine besonders zierliche Schafrasse ins Leben rufen. Sie müsste auf dem Balkon zu halten sein und trotzdem ausgiebig Wolle liefern. Ich würde viele Blumenträgeli aufhängen, darin spezielles Weidengras wüchse, an dem sich meine herzigen Wollschöfli labten. Ein paar Gänseblümchen würden der Idylle Lieblichkeit verleihen. Einmal pro Tag ginge ich mit meinen Schöfli spazieren, so wie andere Leute mit ihrem Hund. Ein wetterfestes Lodencape liesse sich finden, etwas Altmodisches fürs Haupt ebenfalls. Einen mächtigen Stecken holte ich mir aus dem Wald. Dann setzte ich meine Lieblinge in den Einkaufskorb und brächte sie an den Wiesenrain, allwo sie sich nach Herzenslust tummeln könnten. Wäre ihr Bäuchlein voll der saftigen Kräuter, sammelte ich sie wieder ein und trüge sie zurück in die Blumenträgeli – in unserem gutbürglerlichen Wohnblock darf es auf der stets gepflegten Treppe natürlich keine Schafstapsen geben. – Die lieben Kleinen legten sich unter die schattenspendenden Gänseblümchen und blöckten zufrieden vor sich hin.

Beim Grosi war freilich alles ganz anders. Sie nannte eben einen

Fabelhaft ist Apfelsaft



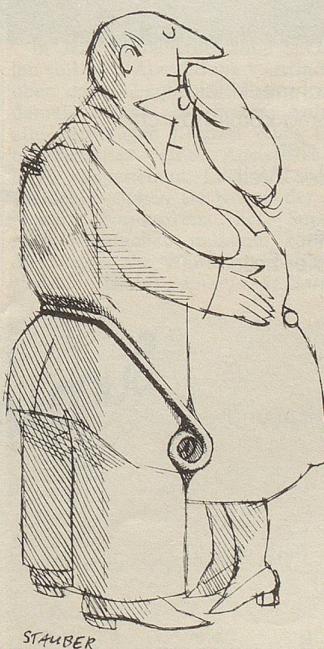
ova Urtrüeb
bsunders guet

Bauernhof ihr eigen, mit einem Güggel auf dem Mist und einem echten Ziehbrunnen. Das mit dem Ziehbrunnen liesse sich eventuell auch bei uns machen, da wir einen Bach in der Nähe haben. Doch die Sache mit dem Güggel und dem Mist wird schwieriger ...

Einmal im Jahr gäbe es ein grosses Fest, ein Schafsfest. Die Freunde kämen. Der Metzger lieferte den saftigen Schinken, der Bäcker das kernige Brot (Korn würde ich nicht auf dem Balkon anpflanzen, weil ich keinen Dreschflegel habe). Die kostbaren Wolle-Erzeuger dürften auf dem mit Aehren geschmückten Tisch herumlaufen, und wir alle wären happy and high.

Spinne ich? Tatsächlich, hei, wie das geht! Der Faden ist nicht zu locker und nicht zu fest. – Jetzt habe ich den Dreh heraus.

Marianne



Zuschriften für die Frauenseite sind an folgende Adresse zu senden: Redaktion der Frauenseite, Nebelspalter, 9400 Rorschach. Nichtwendbare Manuskripte werden nur zurückgesandt, wenn ihnen ein frankiertes und adressiertes Retourcouvert beigelegt ist. Manuskripte sollen 1½ Seiten Maschinenschrift mit Normalschaltung nicht übersteigen und dürfen nur einseitig beschrieben sein. Bitte um volle Adressangabe auf der Rückseite des Manuskripts.

Neues Posthotel St. Moritz

Das ganze Jahr offen.

- Das behagliche, komfortable Haus BEL-ETAGE mit Balkonzimmern, freie Sicht auf See und Berge.
- Spezialitäten-Restaurant. Grosser Parkplatz.
- Fitness- und Spielraum. Solarium. Bequeme Bus-Verbindung zum neuen Heilbad.

P. Gruber, dir.

Telefon 082 / 2 21 21 Telex 74430