

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 105 (1979)  
**Heft:** 10

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Wyss, Hanspeter

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

her in mein zornrotes Antlitz und schweigt. Ich werde ihm bis an mein Lebensende ein ehrendes Andenken bewahren für seine Haltung.

Eine halbe Stunde ist verstrichen, und ich stehe mit meinem Fettfutter auf der Strasse. Soll ich jetzt aufgeben? Ich sehe meinen Garten unter der Schneedecke und höre den Schlag der Amseln, der mir oft schon im Februar eine süsse Frühlingsahnung ins Herz zaubert. Also: nicht resignieren! Nächstes Warenhaus, 200 Meter in Richtung Bahnhof. Durch den Luftvorhang, vorbei an Similischmuck, Sonderangeboten, jaulenden Schallplatten, die Treppe hinunter (ich bin gewitzigt und nehme *nicht* die Rolltreppe direkt in die Lebensmittelabteilung), durch «den Haushalt» direkt zur Information. «Bitte, wo gibt es hier Vogelfutter?» «Haben wir nicht.» Immerhin, das Fräulein wagt ein paar Schritte hinter der Abschrankung hervor und ruft ins Leere: «Haben wir Vogelfutter?» Von irgendwoher hört man ein schwaches «Ja». Das Fräulein hat seines Amtes gewaltet und verschwindet, und ich suche – und finde – in östlicher Richtung.

Inzwischen ist mein Postauto

abgefahren, ich komme mit dem nächsten, atemlos, nach Hause, knalle ein Kurzmenü in die Pfanne und packe meine Einkaufstasche aus. Das Körnerfutter fehlt. Ich habe es liegenlassen. Und da endlich kann ich lachen, lauthals, über *mich*.

PS. Am Abend lese ich einen Artikel mit der Ueberschrift «Die Einkaufsgewohnheiten der Frauen haben sich geändert». Sicherlich. Fragt sich nur, ob gewollt oder zwangsläufig. *Gritli*

### Autodyssee

Ein fremdes Auto zu lenken, kommtt einem kleinen Abenteuer gleich. Fährt man (gemeint ist frau) erst noch in einem geliehenen VW-Bus bei Schnee und Eis durch Zürichs Strassen, und das mit einer Aargauer Nummer – nun ja! Dabei bin ich am Steuer durchaus kein heuriges Häschen und habe die halbe Million Kilometer bald erreicht.

Brav halte ich mich auf der rechten Fahrspur vom Flughafen Kloten Richtung Berner Autobahn. In meinem «Mini-Lastwagen» fühle ich mich nicht ganz sicher und möchte keinerlei Risiko eingehen. Doch schon naht das Unheil in Form eines Wegweisers: links geht's zur Autobahn, rechts zum Irchel. Noch bin ich guten Mutes und liebe alle Welt. Ich blinke links und glaube zuversichtlich daran, dass ein höflicher Zürcher dem unerfahrenen Aargauer Platz macht. Ein wildes Hupkonzert ist die Folge meiner schüchternen Blinckerei, obwohl ich mich nicht anschickte, mich in die Kolonne nebenan zu drängen. Bis auf einen Meter schliessen meine Nachbarn zueinander auf, eifrig darauf bedacht, dem bittend blinckenden VW jegliches Eindringen in ihre linken Sphären zu verunmöglichen. Als sich, von hinten, auf meiner Spur ein Irchel-Aspirant lichthupend nähert, gebe ich auf. Gas, geradeaus, weiter. Doch das Glück ist mit mir. Auch nach der nächsten Kurve verlaufen beide Fahrbahnen parallel, die rechte allerdings unübersehbar mit «Irchel» markiert.

Da mein Hintermann unterdessen sein Heil anderweitig gefunden hat und ich somit niemanden behindere, unternehme ich mutig einen zweiten Versuch. Diesmal muss es klappen. Blincken, Tempo wegnehmen, warten auf das erlösende Lichtzeichen eines der beneidenswerten «Liniken». Unverzüglich geht das Hupkonzert wieder los, und man schliesst beflissen jede Lücke, um den hartnäckigen Möchtegern-Eindringling von sich fernzuhalten.



HANSPETER WYSS

### Traum-Bad

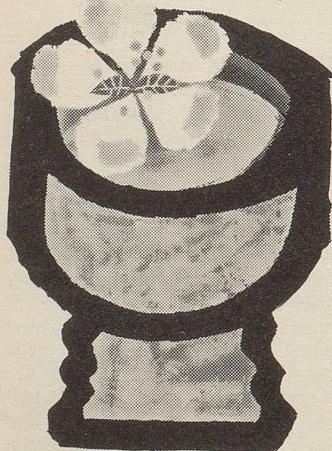
«Gesucht in herrschaftlichen Haushalt, zu zwei Personen, versierte Köchin. Zimmermädchen und Putzfrau vorhanden. Alle Haushaltmaschinen. Geboten werden hoher Lohn, komfortables Zimmer mit Radio und Fernsehen. Eigenes Bad.»

Vor einer Stunde habe ich mich vom turbulenten Familienalltag gelöst, um in der Anonymität von Zürich, mit dem Alibi einer Einkaufsliste, mich selbst wiederzufinden.

Bei Kaffee und Pariser Gipfel entdecke ich in der Zeitung einen Lockvogel. Gespinst oder Wirklichkeit? Ist die belebende Wirkung des Kaffees bereits spürbar, oder «zieht» das eigene Bad? Soll ich diese Frage gleich abklären? Schon stelle ich die Telefonnummer ein: «Hier spricht Marie Müller. Bin eben auf Ihr Inserat gestossen. Verbringe meinen freien Tag in der Stadt. Nein, Zeugnisse habe ich nicht bei mir. Befinde mich zudem seit mehr als zwanzig Jahren in ungekündiger Stellung. – Gut, ich werde um 11 Uhr bei Ihnen vorbeikommen.»

Herzklopfen im Tram auf der Fahrt Richtung Zürichberg. Ein weiss behaubtes Zimmermädchen

### Fabelhaft ist Apfelsaft



ova Urtrüeb  
bsunders guet