

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 105 (1979)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Propaganda über alles  
**Autor:** Riess, Curt  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-622222>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Propaganda über alles

Karl Kraus ist ohne Zweifel zu früh gestorben...

Er brachte in seiner «Gefackel» dauernd Zitate aus Wiener Zeitungen, aber auch aus Publikationen anderer Städte. Es handelte sich da meist um Nachrichten, die für sich selbst sprachen, die er aber noch mit einigen hämischen Bemerkungen sah.

Da fällt mir folgende Notiz einer Berliner Zeitung in die Hände:

*Im Moment hat sie jegliches Interesse am Feiern verloren: Hildegard Knef wird zwar – wie geplant – zum Presseball erscheinen, aber nur deshalb, weil sie es ihren vielen Freunden dort versprochen hat. Der Tod eines ihrer besten Freunde, Peter Frankenfeld, mit dem sie noch Anfang September eine TV-Talk-Show im ZDF aufgezeichnet hatte – und nach der Frankenfeld drei Tage später erkrankte –, traf sie so, dass sie verständlicherweise wenig aufgelegt war, über modische Details zu plaudern. Nur soviel sei verraten: Die Künstlerin wird in einem langen, schmalen schwarzen Kleid mit halblangen Ärmeln zum Presseball kommen, das sie in einer schicken kleinen Pariser Boutique erstanden hat. Dazu trägt sie ein nostalgisches Brokatjäckchen. «Es ist das Geschenk einer Dame, mit der ich beim Fernsehen zusammen gearbeitet habe. Ich sah es, war sofort darin verliebt und werde es jetzt zum erstenmal anziehen», sagte sie.*

Man trauert zwar um einen Freund oder Kollegen, aber man versäumt keinen Presseball und versäumt auch nicht, die Öffentlichkeit wissen zu lassen, was man dort tragen wird. Was ist dazu zu sagen? Dazu ist eigentlich gar nichts zu sagen – dem Kommentator bleibt, wie die Berliner sagen – und es handelt sich in diesem Fall ja um eine Berliner Affäre – die Spucke weg.

Pünktchen auf dem i



öff



Christoph Imboden

## Leben am Wasser

### Leben am Wasser

*Kleine Einführung in die Lebensgemeinschaften der Feuchtgebiete*

Herausgegeben vom Schweizerischen Bund für Naturschutz 1976  
Verfasst von Christoph Imboden  
Illustriert von zahlreichen Photographen  
240 Seiten mit 190 vorwiegend ganzseitigen Farbbildern und 15 schematischen Zeichnungen

### Über den Inhalt

Im ersten Teil des Textes werden *allgemeine Fragen* behandelt und anhand von Schemas und Karten illustriert: Das Wasser / Was sind Feuchtgebiete? / Entstehung und frühere Ausdehnung der Feuchtgebiete.

Im zweiten Teil werden die verschiedenen *Typen von Feuchtgebieten* und ihre wichtigsten Pflanzen und Tiere vorgestellt: Quellgebiete / Fliessgewässer / Stehgewässer / Moore / Periodische Feuchtgebiete.

Der *Bildteil* besteht aus je einem Drittel Biotops-, Pflanzen- und Tieraufnahmen.

Bitte ausschneiden  
Nebelspalter

### Bestellschein

(Bitte in Blockschrift schreiben)  
Ich bestelle  Ex. «Leben am Wasser» zum Sonderpreis von Fr. 19.80  
(zuzüglich Porto und Verpackung)

Name

Strasse

PLZ  Ort

Datum

Unterschrift

In frankiertem Briefumschlag senden an: Sekretariat SBN, Postfach 73  
4020 Basel