

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 105 (1979)
Heft: 47

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

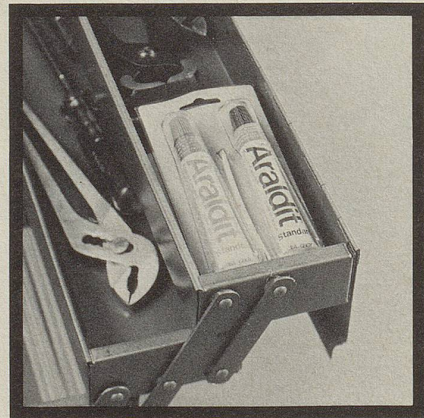
Araldit® Die Klebkraft, die fast Unmögliches möglich macht.

Radioteleskop Westerbork (Holland): Herstellung und Montage der 12 parabolischen Reflektorantennen konfrontierten die Technik mit komplizierten Konstruktionsproblemen. Soweit es sich um Verbindungsprobleme handelte, wurden sie mit Araldit gelöst.



Was immer Sie kleben wollen, Araldit schafft's. Denn Araldit klebt Stein mit Stein. Und Stein mit Holz. Und Holz mit Eisen. Und Eisen mit Beton. Und Beton mit Aluminium. Und Aluminium mit Hartplastik. Und Hartplastik mit Kupfer. Und Kupfer mit Keramik. Und Keramik mit Chrom. Und... Und...

Kurz: Araldit klebt alles mit allem – oder fast allem. Und zwar ein- für allemal... belastbar, sicher. Darum ist das Kleben mit Araldit auch oft die bessere Lösung als nageln, schrauben, dübeln, löten, schweißen.



A 15002 B

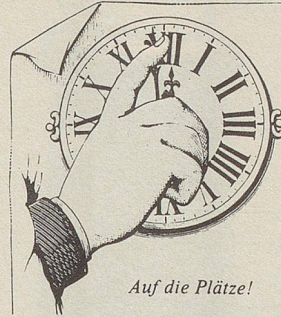
Giftklasse 6S
Warnung auf Packung beachten

Araldit, der Industrie-Kleber für Sie zu Hause.

CIBA-GEIGY



(Sozusagen ständig die Jugend wiedergewinnen.)

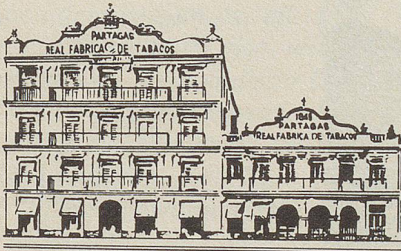


Auf die Plätze!

W&PAG

Für Havanna-Geniesser beginnt jeder Tag neu.

Wie wir schon das letzte Mal an dieser Stelle bemerkten, fängt auch der leidenschaftlichste Cigarren-Raucher am Morgen mit einer kleinen, unkomplizierten Sorte an, die ihm vielleicht vor Jahren die Havannas überhaupt erst nahegebracht hat. Sagen wir mit einem Cigarillo, einer Besadoras, einer Panetelas.



Rat & Tat AG, Havanna-Lieferanten.

Oder: Morgenstund hat **Partagas** Chicos im Mund. (Neuerdings gibt es für alle, die es gerne leichter haben, die Bonitos mit «Extra-Mild-Blend», einer Spezial-Entwicklung. Vgl. unten, Studienpackung.)

Der Tag schreitet voran und unser Held (mit dem Sie sich bitte identifizieren wollen, wenn der Vorschlag erlaubt ist) ebenfalls.

Das gelungene Mittagessen regt an zu einer mittelgrossen Cigarre – etwa einer «Mille Fleurs», einer «Londres en Cedro» (mit echter Cedernholzfolie um jede Cigarre), oder einer der neuen hand-made Sorten «Filipos» resp. «Royales» zu nur Fr. 2.60 resp. 2.80.

Mit dem Thema der hand-made-Formate erhebt sich nun die Frage, ob der Raucher maschinell geformter Cigarren etwa ein Geizhals oder gar ein Schlemmer zweiter Klasse sei.

Mitnichten. Er ist Investitionsstrategie: er weiss, dass alle Cigarren mit dem Namen **Partagas** aus Tabaken des Nobelgebietes Vuelta Abajo in der Provinz Pinar del Rio stammen, und dass das Geheimnis (wie beim Bordeaux-Wein) in der Sortenmischung liegt – eine rein menschliche Kunst. Der Compositeur bleibt König: keine Maschine und kein



Investitionsstrategie

Computer hat im vorletzten Stadium einer Havanna-Cigarre etwas zu suchen.

Die Maschine entlastet nur die Handroller und die Raucher-Kasse; der Tabakgrundstock bleibt. Nicht alle Tagesstunden sind so feierlich, dass sie gebieterisch unsere Série du Connaisseur No. 1 zu Fr. 6.40 verlangen.

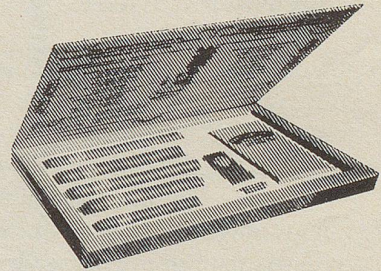
Anders gesagt: wenigstens mengenmässig verbreiten unsere preisgünstigeren **Partagas** noch mehr Vergnügen als die ganz feudalen; mehr Raucher geniessen eben mehr Havannas. Und wer sagt, dass sie pro Stück weniger geniessen?

Damit Sie uns das alles nicht aufs Wort glauben müssen, haben wir nun eine Studienpackung zusammengestellt, die Ihr befreundetes Havanna-Fachgeschäft bereithält: 2 hand- und 3 machine-made Sorten von Fr. 1.10 bis 4.20, Special-Zündholzschachteln und Cigarrenabschneider, alles zusammen Fr. 18.–.



Höchstleistung nach wie vor 150 Stück am Tag.

Auch wenn's für Sie als Kenner eine Anfängerausüstung sein sollte – wie könnten Sie überzeugender einen unbefangenen Freund an Ihren Havanna-Freuden teilnehmen lassen, ohne aufdringlich oder schulmeisterlich zu werden?



Partagas Studienpackung.
Für die Probe aufs Exempel.

Für ganz, ganz Fortgeschrittene, also für Kenner, die havannamässig quasi bei Mitternacht angelangt sind, hat der Cigarrenhändler auch Ausstattungsgegenstände, die einem Profi zur Ehre gereichen – einen Humidor, zum Beispiel, damit grössere Vorräte länger frisch bleiben. Auch das ist eine wohlüberlegte, kulturelle Investition.

Weitnauer
Handelsgesellschaft AG
4001 Basel
Tradition seit 1865





Look at it this way.
You didn't lose a bottle of Chivas:
you gained a few friends.