

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 105 (1979)  
**Heft:** 5

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Stauber, Jules

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

«Schafen» und «Ziegen» spricht, nicht von Schafen und Böcken, wie man gewohnt ist, so hat er nur die genaue Uebersetzung des griechischen Originaltextes verwendet. Liebe Ruth Steinegger, fragen Sie nächstesmal den Pfarrer, was es alles auf sich hat mit Schafen und Ziegen, und Sie werden feststellen, dass dahinter ganz interessante Dinge stehen. Uebrigens sieht man noch heute in Israel diese beiden Tiergattungen tagsüber auf der Weide beieinander. Abends kommen sie meistens in getrennte Unterkünfte. *Ciril Berther, Dielsdorf*

### Diagnose über den Traumbriefkasten

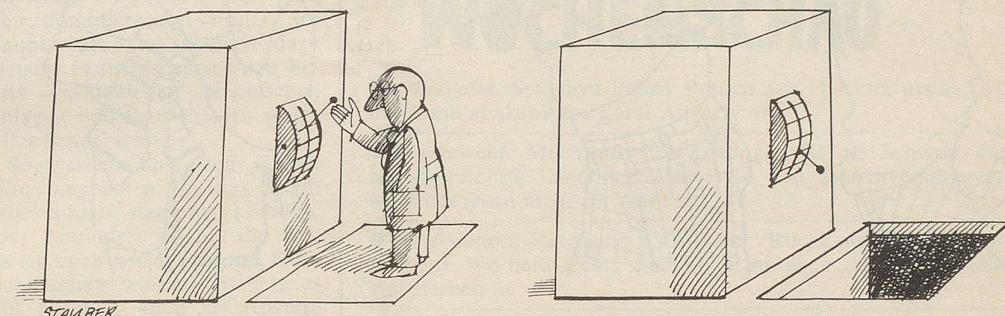
Lieber Nebi,  
unser «driftender Zeitgenosse» vom Narrenschiff ist etwas weit vom guten «journalistischen Kurs» abgetrieben worden. Nachdem Heinz Dutli die lebenswerten Logbuch-eintragungen des Narrenschiffs verfasst hat, ist er nun in einem Umerziehungslager zum Hauppsychologen des Nebelspalters «emporgesenkt» worden. Dies meine Diagnose über den geistigen Zerfall des Traumbriefkastenonkels.

*Peter Naef, Kloten*

### SBB-Defizit: So lautet die Auskunft!

Hans Weigel hatte recht, als er in «Lern dieses Volk der Hirten kennen» die Rechnungsüberschüsse der Schweizerischen Bundesbahnen als Maximum helvetischer Besonderheit pries. Aus heutiger Sicht erscheint dies kaum glaubhaft, und es ist verständlich, wenn D. Gruber-Senn, Münchenstein, in einem Brief an den Nebi (Nr. 3) nach dem Zeitpunkt jener beneidenswerten Epoche fragt. Diese liegt nicht weit zurück. Zwischen 1954 und 1970 konnte die SBB einen Reingewinn von zusammen 120 Millionen erwirtschaften. Nur zwei Abschlüsse, jene von 1966 und 1968, fielen mit 7 und 15 Millionen Franken negativ aus. Ab 1971 begann die Talfahrt ins Defizit. Ganz im Gegensatz zur PTT mit den durch das Alleinbeförderungsrecht gesicherten Tarifen stiess die Anpassung der Preise rasch an die obere Grenze, und im profitablen Transitverkehr schnappten die Brenner- und Mont-Cenis-Linie manch fetten Brocken weg. Die rasch steigenden allgemeinen Lebenshaltungskosten rissen auch die Sachausgaben mit, und besonders drückend waren die Zinskosten an den Bund, die heute fast die Hälfte des Defizites ausmachen.

Welcher Art sind denn die Sachausgaben? Leider bestehen hierüber ganz falsche Vorstellungen. Die Kritik wäre nicht so laut, ja sie müsste verstummen, wenn die Leistungen der SBB für unsere Volkswirtschaft allgemein bekannt würden. Im Jahre 1976 vergab unsere Staatsbahn an 15 000 Unternehmer Aufträge in der Höhe von 1073 Millionen Franken. 426 Millionen gingen an die Maschinenindustrie, 305 Millionen an das Baugewerbe, 151 Millionen in die Metallindustrie, 112 Millionen in die Papier-, Holz- und Textilindustrie, in das graphische Gewerbe



und an Lieferanten von Brenn-, Treib-, Schmierstoffen und Chemikalien. 79 Millionen waren für Dienstleistungen auszugeben.

All diese Aufträge haben unsere Volkswirtschaft gestützt. Jedenfalls waren sie sinnvoller angelegt als für Arbeitslosenunterstützung. Die kurz-sichtige Sparpolitik der dreissiger Jahre wiederholt sich hoffentlich nie mehr!

Diskussionen um das SBB-Defizit dürfen die Personalkosten nicht aus-

klammern. Auch hierüber bestehen falsche Vorstellungen. In der Tat ist es so, dass ihr Anteil am Gesamtaufwand in den letzten fünf Jahren von 65 auf 61,6 Prozent gesunken ist. Auch im zwischenbetrieblichen Vergleich lässt sich ein Prozentsatz von rund 60 Prozent, der seit Jahrzehnten praktisch gleichgeblieben ist, wohl sehen: Städtische Verkehrsbetriebe liegen bei etwa 70 Prozent, und Dienstleistungsbetriebe der Privatwirt-

schaft, Werbebranche beispielsweise, kommen gar auf 80 Prozent.

Noch mehr Zahlen würden den Rahmen eines Leserbriefes sprengen. Mein Tip an D. Gruber-Senn lautet: Lassen Sie sich den Geschäftsbericht der SBB kommen. Sie finden darin Einnahmen und Ausgaben bis ins Detail gegliedert, und der begleitende Kommentar klärt Sie gründlich über das Entstehen des SBB-Defizites auf.

*Paul Keller, Rorschach*

