

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 105 (1979)  
**Heft:** 37

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

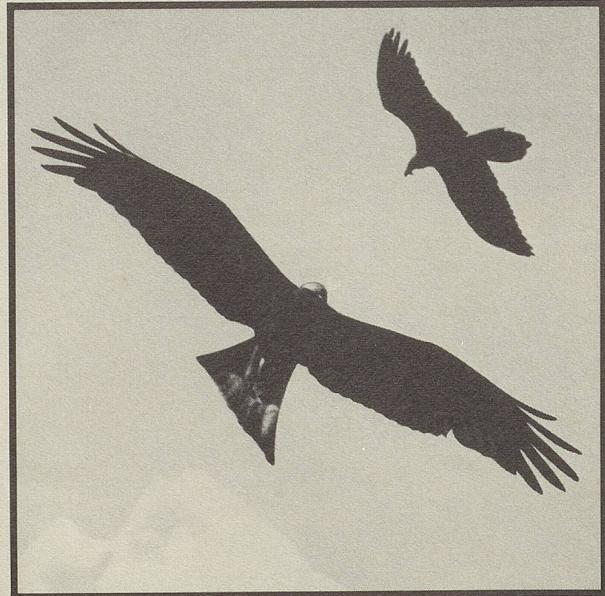
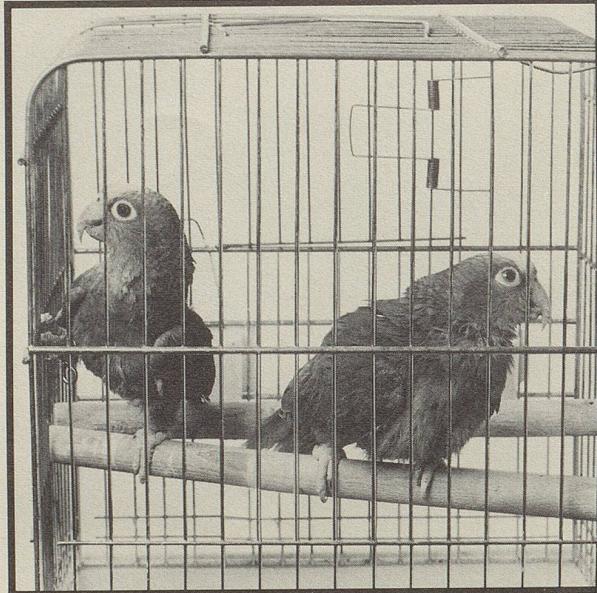
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **Wir pfeifen darauf, uns vom Staat verhätscheln zu lassen.**



Man kann sich im goldenen Käfig füttern und pflegen lassen. Davon wird man satt – bis man es satt hat. Und es geht einem gut – gut bis zum Überdruss. Solcher Überdruss entsteht, wenn staatliche Organe jeden unserer Schritte reglementieren, registrieren und kontrollieren. Wer nur als Empfänger staatlicher Segnungen lebt, lebt auf Kosten der anderen.

Wir Freisinnigen wissen, wohin das führt. Deshalb kämpfen wir unablässig für jenen Freiraum, in dem jeder Einzelne sich in einem freiheitlich-demokratischen Staat entfalten und seine eigene Leistung erbringen kann.

**Ideen, Köpfe,  
beherzte Taten: FDP**

Freisinnig-Demokratische Partei der Schweiz

P.S.: Wenn Ihnen das rechte Bild mehr zusagt, beweisen Sie viel Sinn für den Freisinn.

Mit über 120 000 Mitgliedern ist die FDP eine bedeutende politische Kraft in der Schweiz. Warum wir das geworden sind, erfahren Sie aus unserer neuen Broschüre «Wir über uns». Diese Schrift senden wir Ihnen gerne. Gratis.  
FDP der Schweiz, Postfach 2642, 3001 Bern

# Seit ich so gut zeichnen und malen gelernt habe, fühle ich mich wie neu geboren...

Vielleicht mag dies für Sie etwas überspitzt klingen. Tatsache ist jedoch, dass ich nicht gern an die Zeit zurückdenke, als mir meine Freizeit und kein Seminar die Erfahrung bot. Durch den täglichen Stress fühlte ich mich derart belastet, dass mir jegliche Lust an der gezielten Suche nach einem ausgleichenden Hobby fehlte.

Durch Zufall stieß ich dann auf die Neue Kunstscole Zürich, die Freizeitkurse in Zeichnen und Malen durchführte. Einerseits kam es mir zwar gelegen, dass die künstlerische Ausbildung dieser Schule durch hochentwickelten Fernunterricht erfolgen sollte, musste ich doch dabei nicht rechnen, noch regelmäßig abends eine harte Schulbank drücken zu müssen. Auch würde ich mich dadurch dem Zeichnen und Malstudium widmen können, wann ich dazu gerade Lust und Lust hätte. Andererseits war ich doch etwas skeptisch, ob ich auf dieser unkonventionellen Basis wirklich zu brauchbaren Ergebnissen gelangen könnte. Ich war mir nicht zuversichtlich, ob meine Talente von der Schule her wahr und richtig erkannt und zum besten bestellt. Auch meinte ich stets, richtig zeichnen und malen lernen könnte ich nur, wenn mir ein Fachlehrer oder Künstler einfach alles vormachte.

Umso überraschter war ich, als ich feststellte, dass die mir monatlich zugestellten Lektionen so leichtfasslich und systematisch aufgebaut sind wie wenn es mir die Kunstscolelehrer ganz persönlich erklären würden. Da gab es keine langwierig hergeleiteten Theorien, sondern unzählige fesselnde Lehranleitungen, Übungs- und Illustrationsbeispiele, die mich gleich von der ersten Stunde an zur praktischen Anwendung mit Pinsel und Zeichenstift führten.

Bald einmal merkte ich, dass auch beim Zeichnen und Malen bestimmte Gesetzmäßigkeiten und Techniken galten, die mir ausser Atem und gar nicht so schnell zu überwinden schien. Ich schaute mit dem Auge eines Künstlers bewusst «sehend», lernte, verstand nicht nur zu wachsendem künstlerischem Verständnis, sondern förderte vor allem meine eigene schöpferische Kreativität, entwickelte meine Sinne für Farben, Formen und Kompositionen. Eine grosse Hilfe bedeutete für mich natürlich, dass mir die Kunstscolelehrer anhand meiner monatlich eingesandter Übungsarbeiten und Gemälde, also quasi meinen «Hausaufgaben», ganz persönlich zeigten, wie ich es noch besser machen und mich laufend vervollkommen kann.

So verging denn dieses faszinierende Zeichnen- und Malstudium fast wie im Fluge. Und wenn ich heute in der Freizeit meine Gefühle, Ideen und Eindrücke bildlich richtig darstellen verstehe, wenn ich meine eigenen Werke, sei es nun in Öl, Aquarell, Pastell oder in andern Techniken ausgestellt, kann sehe, dann bedeutet dies, zu meiner täglichen Berufsausbildung eine echte Erholung, beruhigende Gelassenheit, Zufriedenheit und tiefe Selbstverwirklichung – kurz ich fühle mich wie neu geboren!

## Unsere Kunstscole ermöglicht auch Ihnen ein Freizeit-Studium in Zeichnen und Malen, Innenarchitektur, Modezeichnen oder Werbegrafik.

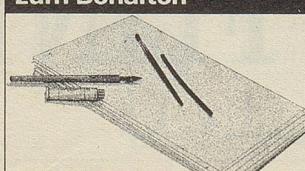
Das kurzweilige aber umfassende Freizeit-Studium erfolgt in allen 4 Ausbildungsrichtungen aufgrund erprobter und bewährter schriftlicher Lehranleitungen. Sie erhalten die leichtfasslichen Lektionen monatlich zugestellt und zwar so wohldosiert, dass Ihnen trotzdem noch genügend Freizeit übrig bleibt. Unsere erfahrenen und amerikanischen Kunstscolelehrer helfen Ihnen durch Korrektur und Kommentar anhand Ihrer monatlich einzusendenden Übungsarbeiten, damit Sie leichtverständlich und rasch vorwärtskommen. Aber selbst am Telefon stehen Ihnen unsere Fachlehrer stets gerne zur Hilfe, wenn Sie während des Kurses weitere, auf Sie persönlich zugeschnittene Erläuterungen wünschen.

Das faszinierende Studium (bei jedem Kurs) setzt sich aus drei Jahrestufen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre. Sie dürfen aber selbstverständlich den Kurs jeweils am Ende einer Jahrestufe wieder abbrechen und haben trotzdem eine gute Grundlagenbildung. Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren möchten, können Sie das gesamte Studium aber auch in kürzerer Zeit absolvieren, also z.B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Darüber orientieren wir Sie näher zusammen mit der 1. Lektion. Die monatlichen Kursgebühren von **Fr. 49.–** sind bescheiden.

## Gratis als Geschenk

Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Kugelspitzenfeder und Spezialzeichnepapiere sind wichtige Hilfsmittel für einen raschen Kunst-Studienbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen Materialien. Sie dürfen sie behalten, auch wenn Sie uns die Probelektion wieder zurücksenden.

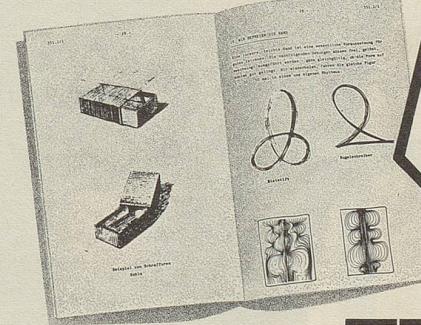
## zum Behalten



## Kein Risiko, Probe-Studium gratis!

Wir wollen es Ihnen leicht machen. Sie sollen gar nichts überstürzen. Prüfen Sie in aller Ruhe selber, wie abwechslungsreich und leichtverständlich unsere Kurse sind. Lassen Sie sich die illustrative erste Monats-Lektion heute noch gratis und ohne jede Verpflichtung zur Ansicht und als Probe-Studium per Post zustellen. Sollte Ihnen das Kunstscole-Studium nicht zusagen, so senden Sie uns einfach die Unterlagen inner 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Die instruktive, illustrierte Kunstscole-Broschüre mit dem detaillierten Kursprogramm und Kursablauf aus dem Kursbuch können Sie auf jeden Fall behalten.

## Illustrierte Kunstscole-Broschüre mit Kursprogramm kostenlos



## 10 Tage lang gratis zur Probe!

Die 1. Monatslektion umfasst:  
**\* 60 Seiten  
\* 28 Übungsanleitungen  
\* über 70 Illustrationsbeispiele  
\* Format: 20 X 29 cm**



Bei allen unseren Kursen gehen wir leichtfasslich und behutsam Schritt für Schritt vor, wie hier am Beispiel beim Porträtaufgabenzeichnen.

## Gutschein für Gratis-Probestudium

Heute noch einsenden an:

Neue Kunstscole Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

**Ja,** ich möchte gerne Ihr Gratis-Probestudium kennenlernen. Senden Sie mir bitte per Post kostenlos die illustrierte Kunstscole-Broschüre und das nützliche Gratis-Geschenk (die ich beide auf jeden Fall behalten darf), sowie die instruktive erste Monatslektion für den Kurs:

(bitte gewünschten Kurs hier eintragen)  
kostenlos zur Ansicht. Sollte mir dieser Lehrgang nicht zusagen, schicke ich ihn inner 10 Tagen nach Erfahrt einfach wieder zurück und der Fall ist für mich erledigt. Ich bleibe Kunstscole-Teilnehmer für 3 Jahre, kann den gesamten Lehrgang aber auch schneller absolvieren. Zudem steht es mir frei, jeweils 3 Monate vor Ablauf eines Kursjahres (gerechnet ab Erhalt meiner 1. Monatslektion) durch eingeschriebenen Brief auf Ende einer Jahrestufe wieder auszutreten. Das monatliche Kursgeld beträgt nur **Fr. 49.–**, wobei darin alles inbegriffen ist, wie Monatslektionen und Korrekturen meiner Arbeiten (immer ein normales, ganzes Monatspensum umfassend), telefonische oder schriftliche Beantwortung meiner Fragen, sowie – und sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es jeweils monatlich mit Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

Name

Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Bitte um Zustellung eines weiteren Gratis-Probestudium-Gutscheins für meine Freunde und Bekannte.

Tel.-Nr.

3433

Geb.-Datum

Ort und Datum

Unterschrift

(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)  
Kein Vertreterbesuch

## Neue Kunstscole Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von  
staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunspädagogen)  
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/331418



**Streiken Sie mal eine Flint lang.**

7 mg Kondensat 0,6 mg Nikotin

