

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 105 (1979)
Heft: 34

Rubrik: Telespalter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Horror-Weekend

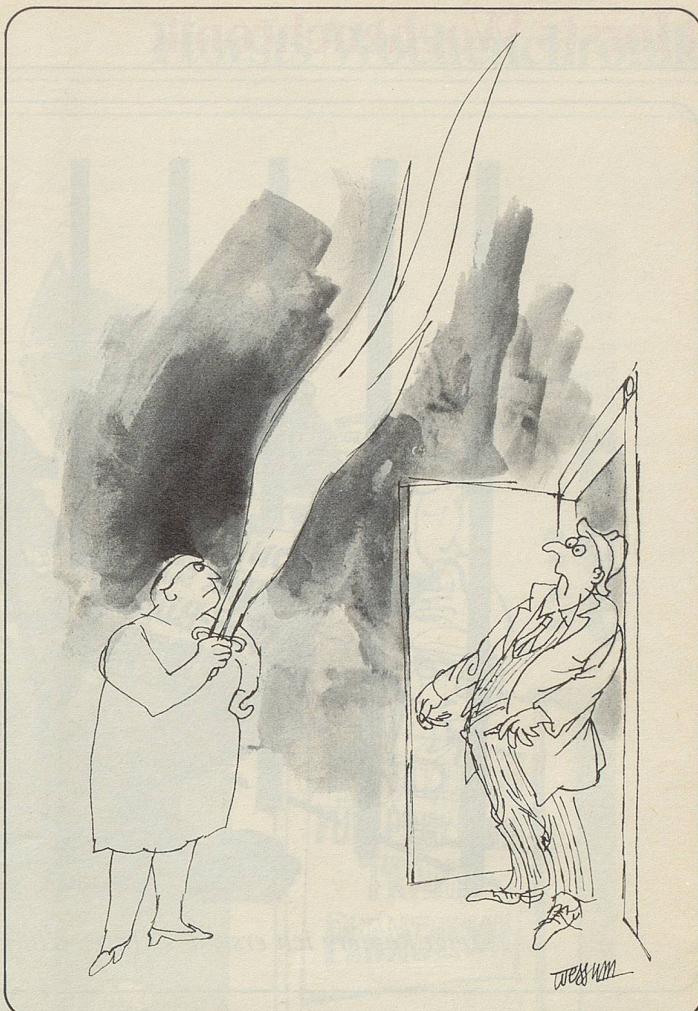
Erwünschter als das unvorhergesehene Ableben eines prominenten Politikers oder Künstlers, was stets zu lästigen und unbewältigten Improvisationen zwingt, ist bei den Programmgestaltern die Wiederkehr von Wiegenfesten hochbetagter oder von Todestagen längst verblichener Koryphäen. Denn solche kalendariisch fixierte Ereignisse können bereits im Jahressendeplan mit den im Einzelfall angemessen erscheinenden Jubiläumsfeierlichkeiten eingeordnet werden. Am ergiebigsten sind in dieser Hinsicht Tonsetzer und Dramendichter, sofern seit deren fernen Todestagen die einschlägigen Urheberrechte abgelaufen sind, denn in

solchen Idealfällen lassen sich die Gedenksendungen mit der Aufführung ihrer Werke über das ganze Jahr hin als Stützpfeiler des Programms einbauen.

Am zweiten August-Wochenende durften die Sendeanstalten, in deren Wellen-Einzugsbereich ich liege, den 80. Geburtstag von Alfred Hitchcock feiern. Als Fan des britischen Thriller-Königs erfreute ich mich der Teilhabe am Gala-Abend des amerikanischen Filminstituts, den der also Geehrte mit einem Gag bereicherte: dieweil die Gratulationen unzähliger Kollegen und Schauspieler auf ihn niederprasselten, sass er völlig starr und ohne eine Miene zu verzieren an seinem Platz; ich dachte unwillkürlich an die Wachskopie seines Kopfes, die er einmal in den Kühlschrank gelegt hatte, um seine Frau zu erschrecken.

Im übrigen könnte ich an diesem verlängerten Wochenende vom Samstag bis zum Dienstag nicht weniger als sieben Hitchcock-Filme sehen, wenn sich die Aussendungen nicht zum Teil überschnitten. Zwei Nächte mit Alpträumen habe ich bereits hinter mir, und nach der Absolvierung der ganzen Serie wird mich fürderhin nichts mehr schrecken: weder die Schwachstrom-Krimis Derricks, des Alten oder der Tatort-Kommissare, noch Cousteaus Tiefsee-Ungeheuer, Hiermeyers Grammatik oder die helvetische Wochenschau.

Telespalter



HANS WEIGEL

Lauschbübereien

Das Telefon des Schriftstellers Günter Wallraff wurde vom Geheimdienst seiner bundesdeutschen Heimat eine Zeitlang abgehört. Mit einer Beflissenheit, an der sich amerikanische und östliche Geheimdienste ein Beispiel nehmen sollten, haben die bundesdeutschen Dienste ihr Geheimnis gelüftet und Günter Wallraff später mitgeteilt: Wir haben gelauscht, aber es liegt nichts gegen Sie vor. Jetzt ist er böse.

Und die bundesdeutsche Öffentlichkeit schliesst sich an. Eine grosse Affäre entwickelt sich. Man will nicht etwa durchsetzen, dass das geheimdienstliche Walten künftig, wie sein Name sagt, geheim bleibe. Man will, ganz im Gegenteil, für die Abhördienste eine breite demokratische Öffnung durchsetzen:

1. Telefongespräche dürfen nur abgehört werden, wenn
 - a) der Abzuhörende einen entsprechenden Antrag stellt,
 - b) der Geheimdienst dem Abzuhörenden dies acht Tage vor Beginn der Aktion mitteilt.
2. Der Geheimdienst bezahlt dem Abgehörten eine Ge-

bühr von DM 6.50 pro Abhörminute. Angefangene Minuten gelten als Vollminuten.

3. Um auch die Anrufer korrekt zu informieren, meldet sich vor Beginn jeden Gesprächs der Abhördienst: «Achtung, hier ist der Abhördienst, Sie werden abgehört.»

4. Für in Wohnungen angebrachte Mikrofone, sogenannte Wanzen, muss der Geheimdienst eine Anerkennungsgebühr von DM 12.75 pro Tag im voraus bezahlen. Der Abgehörte ist acht Tage vor Anbringen des Mikrofons zu verständigen.

5. Mikrofone in Hotelzimmern müssen dem Gast bei der Anmeldung in der Rezeption avisiert werden. Der Geheimdienst übernimmt die Hälfte des Zimmerpreises.

6. Jeder Abgehörte erhält ein Zertifikat, das ihm politische Unbedenklichkeit bescheinigt. Dieses Zertifikat wird vor Beginn des Abhörens ausgestellt.

7. Jeder Abgehörte hat das Recht, die Zustände in seiner Heimat ungestraft als undemokratisch und faschistoid zu bezeichnen.