

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 105 (1979)  
**Heft:** 27  
  
**Rubrik:** Wider-Sprüche

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BRIEFE AN DEN NEBI

## Diskussion um eine Karikatur

### Miserable Gesinnung

Sehr geehrte Herren  
Restlos angewidert habe ich Heft Nr. 22 weggeschmissen. Bodenlos geschmacklos ist dieser Beitrag von H. U. Steger zu bewerten: Zeichenwisch – künstlerisch null und nichts und daneben von einer unerhört miserablen Gesinnung motiviert!



Was muss dieser Pseudo-Künstler für eine unter- und hintergründige Motivation zu solchem Tun haben? Mit der Veröffentlichung dieses

himmellausigen Beitrages gehen Sie als verantwortliche Redaktion gesinnungsmässig wirklich in die unerste Gosse. Da kann man sich nur noch verständnislos an den Kopf greifen. Dieses blindwütige Armee-Hasser-Untalent lassen Sie noch und noch zu Worte kommen, aber z. B. eine Illustration von Herrn R. Egli, Basel, finden Sie nicht der Veröffentlichung würdig. Ihre tendenziöse Redaktionslinie wird damit mehr und mehr klarer und die Nebi-Glaubwürdigkeit immer wässriger. Schade um den guten Namen aus früheren Zeiten! Da kann man wirklich nur sagen geschmacklos!

Mit vollem Protest als Nicht-Militärkopf grüsst  
M. Mössinger, Gelterfingen

### Moskau einfach

Betrifft: Ihre Unerträgliche Linkslastigkeit und stümperhaften Zeichnungen im Dienste der Sowjet-Union

Werner Herr Steger

Noch kaum sah ich dermassen stümperhafte Zeichnungen wie Sie es sich leisten. Dazu noch die grenzenlos nihilistische Einstellung, die kompromisslos an die Sowjet-Union gebunden ist.

Sowohl die Anticincerahetze als auch der idiottische Satz wegen dem Osthandel, sowie ganz besonders die erbärmliche Illustration «Schlitzäugig» (Nebelspalter Nr. 22), zeigen Ihr erbärmliches Niveau an. Eines das kann man aus dieser lächerlichen und humorlosen Zeichnung ersehen, dass in Ihnen einen ungeheuren Hass gegen unsere Demokratie lodert.

Wenn Sie doch unsere Demokratie so hassen, warum gehen Sie nicht in die Sowjet-Union??? Das wäre genau das Richtige für Sie. Vielleicht kommt noch die Zeit, wo Sie gerne nach unserer «verhassten»

Demokratie schreien werden. Verdient hätten Sie es wahrhaft mit Ihrer beispiellos lausigen Gesinnung.

Dass die Sowjet-Union die grösste Kriegsmaschinerie der Welt besitzt scheint Sie offenbar nur noch zu freuen und bezwecken mit Ihren scheusslichen Illustrationen, dass unser Schutzbügel entblösst werden sollte.

Seien Sie meiner totalen Ermangelung des Respektes Ihnen gegenüber versichert, der unserer Demokratie Hohn spricht.

Es grüßt R. Egli, Basel

### Meine Antwort:

Hier die reichlich rassistischen Sätze des Trumpp-Buur-Inserates, welche mich zu meiner Karikatur angeregt haben:

«Macht Liebe, nicht Krieg!, las man auf einem Plakat, das die

demokratischen Manifestler herumtrugen. Für den Fall, dass eines Morgens eine grüne, gelbe oder rote Armee bei uns einmarschiere sollte, dann empfehlen diese Bürschlein, sich mit der Braut aus der Kommune raschestens in die Federn zu verzieren. Dort können sie warten, bis ihnen ein schlitzäugiger Krieger zuerst die Gurgel durchschneidet und dann das Blumenmautli vergewaltigt...»

Im «Tages-Anzeiger» durfte dieses Inserat erst nach Streichung des Schlussatzes veröffentlicht werden, in anderen Blättern konnte es ungestört erscheinen.

Und nun möchte ich noch (in Ermangelung meiner totalen Respektlosigkeit gegenüber den beiden Herren) mit meiner Karikatur vom 3. Januar 1968 im «Tages-Anzeiger» andeuten, warum ich immer noch nicht in der Sowjet-Union wohne.

H. U. Steger



## Wider-Sprüche

von BEAT LÄUFER

«Niemand kann das Rad der Zeit zurückdrehen», sagen die Zyniker, die sich das Recht herausnehmen, uns auf das Rad der Zeit zu flechten.

Genies sind heute deshalb weniger gefragt, weil wir die Folgen der Genialität täglich vor Augen haben.

Zweckartikel einer neuen Bundesverfassung:  
«Der Staat sorgt dafür, dass man ihn auch in ferner Zukunft noch als solchen bezeichnen kann.»

Einfach rührend, dieser tapsig-linkische Tanz pädagogischer Katzen um den heißen Brei namens Zwang und Dressur.

Was dem Gulasch der Paprika, das ist dem bourgeois Eintopf die linke Aggression.

Einige Sprichwörter waren ihm zu bourgeois.

So verfiel er auf:  
«Tue link und scheue niemand!»;  
«link muss link bleiben»;  
«allen Menschen link getan, ist eine Kunst, die niemand kann» usw.

Der «völkerverbindende Charakter des Fussballs» besteht in der symbolträchtigen Art, wie man ihn bei allen Völkern mit Füssen tritt.

Intelligent ist, wer abschätzen kann, wie dumm er sein müsste, um glücklich zu sein.