

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 105 (1979)
Heft: 24

Illustration: Einem Pionier der Baukunst ins Poesiealbum
Autor: Gilsi, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



R. Gil

Einem Pionier der Baukunst ins Poesiealbum

Was so ein Architekt bezweckt
Das gilt es nachzufühlen
Er muss – ein kühner Intellekt
Sein kühnes Mütchen kühlen

Das kühne Mütchen, das er hat
Das treibt ihn, kühn zu bauen
Es treibt ihn, Dorf und Land und Stadt
Nach Kräften zu versauen

Er glaubt sich gern, der arme Tropf
Zu Höherem ausersehen
Sieht sich als originellen Kopf
Als Köpfchen mit Ideen

Dass er ein kleiner Renommist
Von traurigen Manieren
Und ausserdem ein Flegel ist
Das wird er nie kapieren