

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 105 (1979)
Heft: 22

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Oh, Oh, die Socken

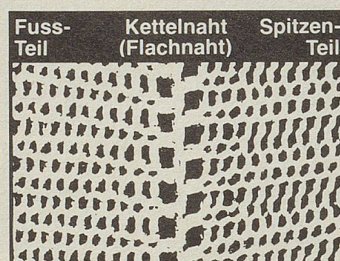
Wir von Rohner mögen diese Aufnahme nicht, weil all diese Herren keine Socken von uns tragen. Dabei stellen wir rund achtzig verschiedene Socken her – Auswahl genügend, um die höchsten Ansprüche zu decken. Besonders wenn man bedenkt, dass unsere Socken in total über einhundert Farbstellungen erhältlich sind und wir zweimal jährlich eine grosse Kollektion modischer Herrensocken neu auf die Füsse stellen!

Weil man über Socken keine grossen Worte verliert, wollen wir dies einmal nachholen. Immerhin beschäftigen wir uns ausschliesslich mit Socken. Und den Millionen von Sockenträgern und Sockenkäufern kann es im Zeitalter der Konsumenteninformation nicht schaden, etwas über ihre tägliche Fussbekleidung zu erfahren.

Oder sind Sie sich bewusst, dass Socken zum Wohlbefinden beitragen? Dass man sehr oft genau dann kalte Füsse bekommt, wenn man sich auf die falschen Socken gemacht hat, scheint logisch, ist aber vielen nicht klar. Weil sie nicht sockenbewusst sind. Sie

wissen beispielsweise nicht, dass man an warmen Tagen eine Rohner-Socke aus kühler, gezwirnter Baumwolle (Fil d'Ecosse) trägt. Oder wenn's kühl ist eine reine, feine Wollsocke.

Oder wussten Sie, dass eine Socke auch drücken kann? Schauen Sie bei Ihrer Socke nach: wenn sie eine kleine, runde, auftragende Naht an oder um die Fussspitze herum aufweist, kann sie tatsächlich lästig drücken. Immerhin wissen Sie dann, dass Sie keine Rohner-Socke tragen. Weil alle unsere Produkte gekettelt sind, das heisst, dass sie eine nichtauftragende Flachnaht besitzen. Sie verbindet die Spitze mit der übrigen Socke und garantiert nahtlose Bequemlichkeit am Fuss.



Das wesentliche Detail der guten Socke: gekettelte Flachnaht garantiert druckfreies Sockentragen (Werkbild Rohner)

Oder gehören Sie zu jenen Leuten, die nicht ausstehen können, wenn die Socke am Bein herunterrutscht, was zwangsläufig den guten Eindruck Ihrer Erscheinung verwischt? Etwa so, wie obenstehendes Bild zeigt: eine Reihe sehr hoher Herren mit sehr kurzen Socken. Wie hätten **Sie** in dieser Situation ausgesehen?

*Am Champagner, an der Cigarre
und an der Socke
erkennt man den Mann von Welt.
Colette*



Mehr als sechzig Prozent aller Herrensocken werden von Frauen eingekauft.

Liebe Frauen, gönnen Sie Ihren lieben Männern nicht nur gute Socken, sondern die besten.

**mach dich auf die Rohner Socken
chaussettes du tonnerre - Rohner
Rohner socks are tops**



Jacob Rohner AG CH-9436 Balgach
071 72 11 22