

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 105 (1979)  
**Heft:** 15

**Artikel:** Das bittere Ende  
**Autor:** Mumenthaler, Max  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-622317>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Hochzeit ist wichtig

Dies geschah in einem jugoslawischen Dorf: Die Hochzeit war vorbereitet, achtzig geladene Gäste waren versammelt und wer nicht gekommen war, war die Braut. Sie verschwand, niemand wusste wann und wohin. Der junge Bräutigam überlegte nicht lange, sondern bat eine junge Nachbarin um die Hand; auch sie zögerte nicht lange und gab sie ihm, samt Herz, Unschuld und Mitgift, oder was man sonst Schönes in so einem wojwodinischen Dorf in die Ehe mitbringt. Die Hochzeit fand statt, mit Schmaus und Braus, und alle waren zufrieden.

Ich finde diese wahre Geschichte sehr lehrreich.

Erstens gefällt mir, dass es die Braut war, die verschwand, und nicht – wie in solchen Fällen üblich – der Bräutigam. Wäre er es gewesen, wäre die ganze Geschichte wohl nicht des Erzählens wert. Es hätte sich um ein normales, obwohl ein bisschen spätes Aufflammen des Selbsterhaltungstriebes gehandelt. Dass sie es aber tat, beweist, dass sich die wirkliche Emanzipation bis in das ländliche Wojwodina ausgebreitet hat.

Hoffentlich meinte sie das Verschwinden ernst, dass es also kein Versuch war, den Bräutigam unter Probe zu stellen. Dies wäre aber eher von einer halb- bis viertelintellektuellen Zicke zu erwarten, von der Sorte, die Emanzipation, Romantik, hohe Selbsteinschätzung, Unsicherheit, unverdaute Formeln und das Nicht-wissen-

was-sie-wollen durcheinander-mischen.

Auch der Bräutigam handelte richtig. Ein Schmaus für achtzig Personen kostet viel Geld und es wäre unökonomisch, ihn verkommen zu lassen. Vielleicht hätte er auch

nie mehr den Mut gehabt, noch einmal eine Hochzeitfeier vorzubereiten. Dazu ist der Hochzeitstag der schönste Tag der Ehe, manchmal sogar der einzige schöne, man soll sich ihn nicht verderben lassen.

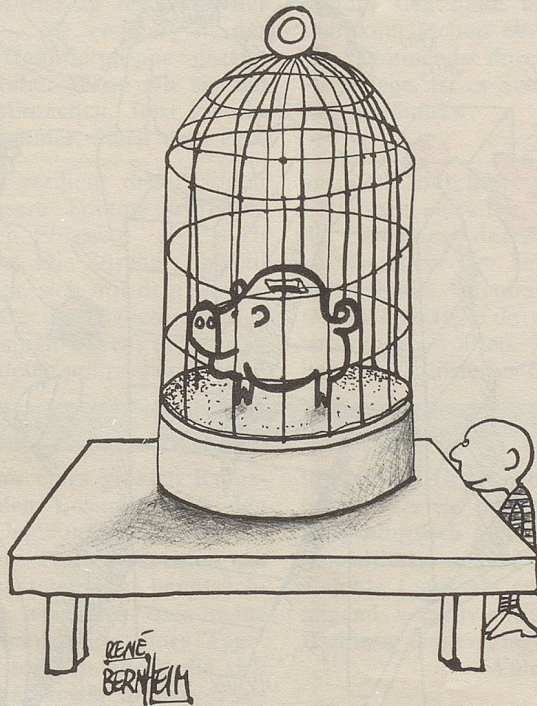
Das junge Ehepaar hat be-

wiesen, dass die Tatsache des Heiratens mehr Bedeutung hat als die, wen man heiratet. Die Chancen eines zufriedenen Zusammenlebens sind mit der Stegreifbraut genauso gut und genauso schlecht wie mit der ersten, der Auserwählten. Dass sich die jungen Leute nicht so gut kannten, kann nur von Vorteil sein. Sie brachten in die Ehe die vorehelichen Freuden: Das Aufsich-neugierig-Sein, das Abtasten (ich meine vor allem das seelische), die eventuelle Geburt der Gefühle. Sie haben auch die gegenseitige Dankbarkeit als Hochzeitsgabe. Er muss ihr dankbar sein, weil sie sich so schnell entschlossen hat, sie ihm, weil er in seiner Not auf sie gekommen war. Man weiss ja – Freunde erkennt man in der Not.

Die erste Braut und ihre Gefühle ihm gegenüber glaubte er ja zu kennen – und das Ergebnis? Dabei muss ich betonen, dass dies kein Vorwurf der Dame gegenüber ist, sie war hochanständig, dass sie schon vor der Hochzeit weggelaufen ist. Nicht jeder Bräutigam hat so viel Glück.

Dass der Mann nicht lange überlegt hat, war in diesem Falle auch ein Plus. Ueberlegen hilft ja sowieso nicht, und wer viel überlegt, heiratet nie.

Wer also heiraten will, soll die Hochzeit richten – eine Braut findet sich immer. Beim Anblick einer geschmückten Hochzeitstafel werden nur wenige Frauen «nein» sagen. Und diese Methode zu heiraten ist genauso gut wie jede andere.



MAX MUMENTHALER

### Das bittere Ende

Gott nahm als Vorbild den eigenen Leib und formte den Menschen, den Mann und das Weib. Er legte den beiden als Unterpfand seiner Liebe, die ganze Welt in die Hand.

«Die Vögel am Himmel, die Fische im Meer und alles Getier im Revier um euch her», so sprach er, «und was ich auch sonst noch getan, das sei euch in Ewigkeit untertan!»

Die Schlange kam und der Apfel fiel, bald trieben die Menschen ein teuflisches Spiel, sie schlugen die Türe zur Demut zu und zeigten dem Schöpfer die Spitze vom Schuh:

«Du gabst uns zu wenig, du bist uns zu klein, wir wollen nicht ewig bloss Kriechtiere sein. Unser Können und Wissen verdient seinen Lohn: Es ist deine Allmacht, geh' mach' dich davon!»

Und Gott ist gegangen ... wie kalt ist es doch, wo Liebe war gähnt jetzt ein finsternes Loch, denn wollen die Menschen ihn nicht mehr versteh'n, dann müssen sie eben durchs Fegfeuer geh'n.