

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 105 (1979)  
**Heft:** 15

**Rubrik:** Ritter Schorsch

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Nebelpalter

Schweizerische humoristisch-satirische Wochenschrift  
Gegründet 1875 – 105. Jahrgang

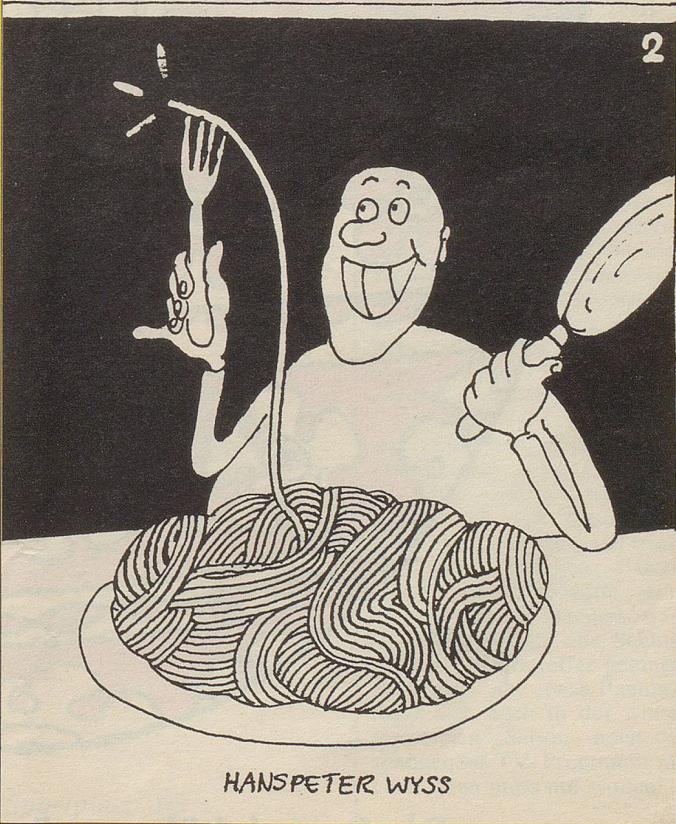
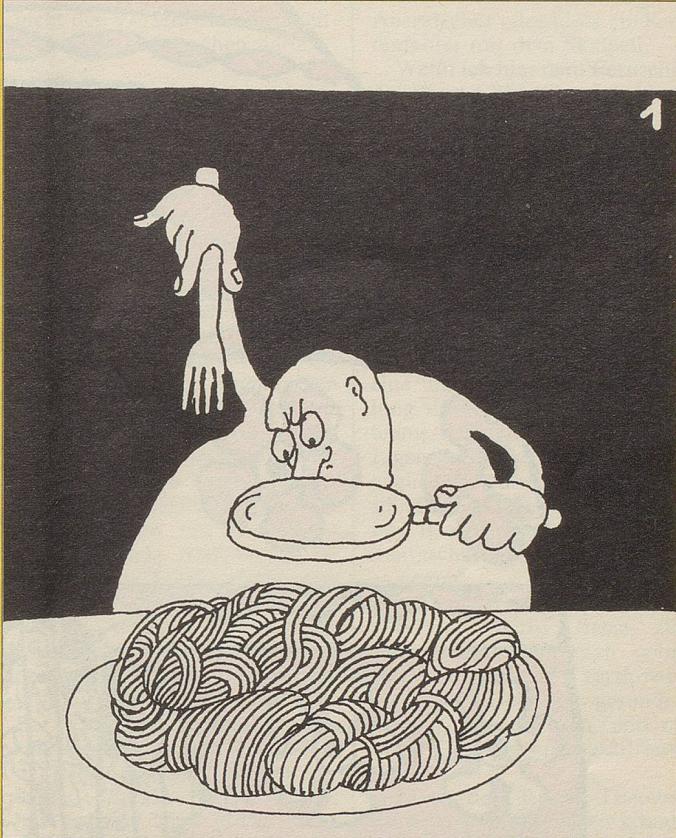
RITTER SCHORSCH

## Tatort der Rache

Der Vorgang ist allen bekannt, die viel unterwegs sind und deshalb auch manche Gaststube betreten: Es gibt Lokale, grosse vorab, in denen man sich niederlässt und länglich wartet. Die Minuten verrinnen aber nicht, weil Serviergedränge herrscht, sondern weil der dienstbare Geist keiner ist. Seine Dienstunwilligkeit trägt er vielmehr ausdrücklich zur Schau, indem er – Phase eins – lässig an die Theke gelehnt bleibt und dann – Phase zwei – angewidert herbeischlurft. Das ist die Rache am Gast, den zu bedienen man sich nicht angespornt, sondern genötigt fühlt. Er soll es merken, der Kerl.

Aber in Gaststätten waltet auch eine andere Rache, und sie ist noch verbreiteter, wenn meine Erfahrung nicht trügt. Im Esslokal jedenfalls, das ich mehrmals in der Woche aufsuche, gibt es eine mühelos konstatierte Kategorie von Gästen, die Speise, Trank und Bedienung nur fortgesetzt bemäkeln, weil sie ihrerseits fortgesetzt Bemäkelte sind. Sie verlagern, bildlich gesprochen, die Fusstritte ihres Chefs an die Schienbeine des Servierpersonals. Man kann sich aber auch schlicht dafür rächen, dass es schon wieder Montag ist. So hat denn der zapfenlose Wein Zapfen, die unversalzene Suppe ist versalzen, und die eilfertige Serviettochter gilt als lahme Nudel.

Ein Glück nur, dass noch ein paar muntere Gesellen die ins Esslokal nachgeschleppte Bürogrämlichkeit zu durchbrechen pflegen, bei so vielen Rächern, die sich an den falschen Opfern gütlich tun. Und ein Glück überdies, dass die Serviettochter ihre permanent vergraulten Pappnheimer kennt. Sie rächt sich ihrerseits mit aufreizender Freundlichkeit.



HANSPETER WYSS