Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **104 (1978)**

Heft 11

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schwaches Licht, leise Musik und Verhältnisse, bei denen alles nahe liegt...

Wo andere verzichten müssen, macht die BOLEX 551 XL erst recht weiter.

Die einzige Tonfilmkamera mit der Kombination von Aspheron-Superweitwinkel (f = 4 mm) und XL-Schwachlichtausrüstung im Standard-Set! Dank dem sehr lichtstarken Objektiv (1:1,2) und dem vergrösserten Öffnungswinkel der Umlaufblende (220° statt 150°), ist diese Tonfilmkamera ideal für Innenaufnahmen in kleinen Räumen mit schwachen Lichtverhältnissen.
Die wichtigsten technischen Details: 5fach Macro-Zoom f = 8–40 mm, automatische und manuelle Blendenregulierung mit TTL-Messung, elektromagnetisch gesteuerte Umlaufblende, Laufgeschwindigkeiten 18 und 24 B./s, Einzelbildschaltung und eingebauter Timer, automatische und manuelle Regulierung des Tonpegels bei der Aufnahme, Fernbedienung vom Mikrofon aus.
Fordern Sie detaillierte Unterlagen an.

Coupon

Senden Sie mir Unterlagen über:

- ☐ BOLEX 551 XL Sound Macro-Zoom
- ☐ BOLEX Stummkameras
- ☐ BOLEX Tonkameras
- ☐ BOLEX Stummprojektoren
- ☐ BOLEX Tonprojektoren

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Bitte senden Sie diesen Coupon an:
Bolex Kundendienst,
Postfach, 1401 Yverdon

BOLEX
of Switzerland

WELEDA

Mundpflege

Die rein pflanzlichen Stoffe im WELEDA-Mundpflege-Sortiment, sind auf die Lebensprozesse der Zähne abgestimmt. Sie verhüten und bekämpfen nicht nur Zahnverfall, sondern wirken auch vorbeugend und lindernd bei Affektionen des Zahnfleisches und der Mundhöhle.

WELEDA Mundpflege-Präparate enthalten keinerlei synthetische Farb- und Aromastoffe, Schaum- und Schönungsmittel.

WELEDA Mundwasser dient der Pflege der Mundhöhle. Festigt das Zahnfleisch. Wirkt atemerfrischend.

WELEDA Sole-Zahncrème basiert auf Meersalz, pflanzlichen Auszügen und mineralischen Bestandteilen. Intensiviert die Durchblutung feinster Blutgefässe.

WELEDA Pflanzen-Zahncrème ist vollkommen speichellöslich und schont den Zahnschmelz. Eine Reizung von

Zahnfleisch und Mundschleimhäuten wird vermieden.

WELEDA Zahnfleisch-Balsam dient der gezielten Mundpflege. Regt die gesunden Funktionen der Mundschleimhaut an, kräftigt Zahnfleisch und Gewebe. Vorzüglich auch für Prothesenträger.

WELEDA Zahncrème, rot, (Ratanhia) kräftigt und festigt das Zahnfleisch. Ermöglicht eine optimale Zahnreinigung.

WELEDA-Produkte erhalten Sie in Ihrer Apotheke, Drogerie, sowie im Reform- und Fachhandel.

WELEDA bürgt für naturreine Präparate

WELEDA AG, 4144 Arlesheim