**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 104 (1978)

Heft: 8

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Hier lesen Sie, weshalb so viele Fachhändler so vielen Farbfernsehkäufern die neuen Blaupunkt PS 19 Farbfernseher

**empfehlen.** Weil die neue PS 19 Technik von Blaupunkt einen deutlichen Markstein in der Entwicklung des Farbfernsehens setzt. Weil diese Technik auf einer Grundausstattung basiert, wie sie heute kein anderer Hersteller erreicht. Weil aus dem Einbau eines Mikrocomputers eine Nutzenvielfalt resultiert, die unübertroffen ist, und weil dadurch dem Kunden ein einzigartiges Leistungspaket geboten wird.

Weil der in die PS 19 Geräte eingebaute Mikro-

computer auf einfachste Weise mit einem formschönen Fernprogrammierer bedient wird. Die Befehle (z.B. die gewünschte Idealbildeinstellung oder die Tonlautstärke) befolgt der Computer messgerätegenau, d.h. mit astrono-Genauigkeit, mischer denn er überprüft sich selbst 130mal pro Sekunde. Weil der Computer elektronische Intelligenz bedeutet: Er wählt und schaltet nach eingege-Anweisungen Sender und Programme ein, um oder aus. Er sichert die messgeräteexakte Regelung der Sender - Abstimmung, Kanal-Feinabstimmung, Kontrast, Helligkeit, Farbstärke, Lautstärke. steuert beispielsweise die Rauschunter-

drückung oder den Sendersuchlauf mit STEP-Funktionen, d.h. er hält bei (sendetoten) Kanälen gar nicht erst an.

Weil der Computer noch weit mehr kann: er behält Einzelsendungen bis zu einem Jahr **im** 

Gedächtnis und er merkt sich auf Wunsch täglich wiederkehrende Sendungen (z.B. die Tagesschau) sein Leben lang. Weil der Computer dafür sorgt, dass sich der Blaupunkt PS 19 fünf Minuten nach Sendeschluss selbst ausschaltet – nur Gute Nacht sagen kann er nicht.

# Und hier lesen Sie, weshalb sich so viele Farbfernsehkäufer tatsächlich für einen der neuen Blaupunkt PS 19

**entscheiden.** Weil an einem Blaupunkt PS 19 (mehr dran ist). Das bedeutet, ein **sensationelles Zusatzangebot** zur lückenlosen Grundausstattung zum günstigen Preis!

Weil **selektives Farbfernsehen** erst mit dem PS 19 Wirklichkeit wird, denn er merkt sich bis zu 20 Schaltbefehle. Wenn Sie es wünschen, sein ganzes Leben lang. Das bedeutet, dass Sie Ihr individuelles Fernsehprogramm eingeben können; der PS 19 schaltet sich zur gewünschten Zeit

minutengenau ein, um oder sogar aus.

Weil der PS 19 der denkbar komfortabelste Farbfernseher ist. Ohne aufzustehen können Sie dem eingebauten Gedächtnis mitteilen, wie hell Sie Ihr Bild, wie laut Sie den Ton haben wollen, wie Sie die Farben abgestimmt haben möchten, welchen Bildkontrast Sie als ideal empfinden und dass er dieses Bild auf Jahre hinaus beibehalten soll.

Weil Kontrast nicht gleich Kontrast ist. Genau deshalb hat der PS 19 ein **optisches Auge** eingebaut, das die von Ihnen eingegebenen Idealwerte automatisch auf die im Fernsehraum herrschenden Lichtverhältnisse abstimmt.

herrschenden Lichtverhältnisse abstimmt. Weil der PS 19 auf dem Fernprogrammierer eine Klangtaste hat. Tastendruck genügt, und schon spricht der Tagesschausprecher deutlicher. Tastendruck genügt und die Wiener Symphoniker spielen akzentuierter.



<b>Mehr Information</b> über das breite Blaupu ten Sie im Fachgeschäft, oder, wenn Sie uns diesen Coupo einsenden.	nkt- nm erhal- n ′// (\
Name:	N4 S
Anschrift:	
 	onik,