

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 104 (1978)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Dick bleibt dick  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-598989>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

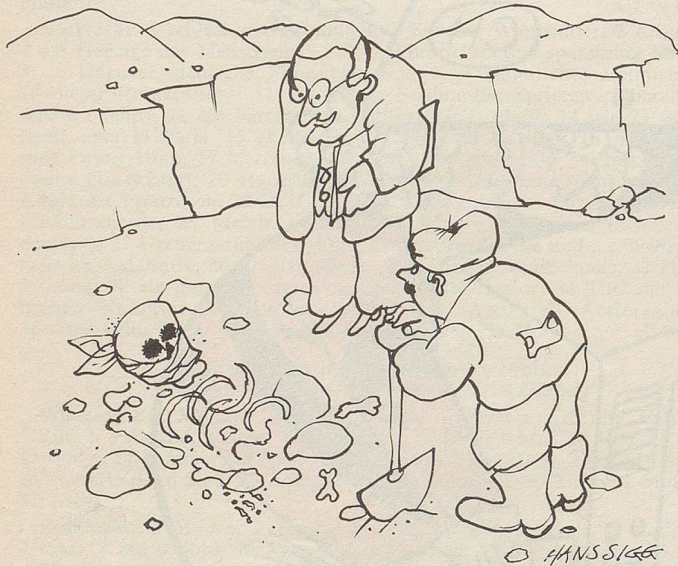
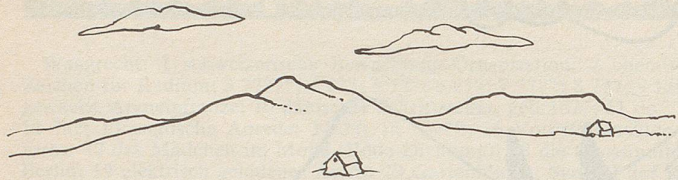
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



«Damit erbringen wir den sensationellen Beweis, dass der Mensch vor hunderttausend Jahren bereits sprechen konnte.»

#### Oliven

In einer Bar bestellt ein Kunde einen Aperitif mit einer Olive. Dann noch einen und noch etliche weiter. Den Aperitif trinkt er, die Oliven steckt er in ein Säckchen.

«Was ist das für ein Mensch?» fragt ein Kunde den Barmann.

«Ach, der kommt sehr oft. Immer wenn seine Frau ihm aufgetragen hat, ihr hundert Gramm Oliven mitzubringen.»

#### Frauenkennner

Sie: «Ich muss Sie leider enttäuschen, ich habe mich diese Woche mit Jimmy verlobt.»

Er: «Und wie ist's mit nächster Woche?»

#### Schlimme Aussichten

Ein Freund: «Und was wird dein Sohn sein, wenn er seine Studien beendet hat?»

Der Vater: «Ein alter Mann.»

## Kürzestgeschichte

*Mehrung des Bruttosozialproduktes*

Mein Nachbar steht in der Tür und bittet um einen Zwanziger für zwei Zehner, «damit ich mir beim Automaten noch eine Zwanzigermarke besorgen kann». Ich helfe ihm aus. «Ich kann dir, fällt mir ein, doch gleich mit einer Vierzigermarke aus helfen.»

«Gern», erwidert der Nachbar und drückt mir, nachdem er die Marke entgegengenommen hat, vierzig Rappen in die Hand. «Womit wir», lächelt der Nachbar, «das Bruttosozialprodukt um eins zwanzig vermehrt haben.»

Heinrich Wiesner

(für Karl Sidler)



Use  
Inner-  
rhoder  
Witz-  
tröckli

En Innerrhoder ischt mit eme Laschtwägeli voll Saue is Thurgi abi. Er ischt innerorts mit föfesechzge gfare ond druffhee dör en Polizischt gschöllt ond püesst wode. Do meent de Innerrhoder: «Do enne wässt mer au gär nie, wie mes söll mache, fahscht wädli (schnell), so wescht gschtroft, fahscht langsam, so weter ale Chog gschtöhle.»

-Sebedoni

#### Dick bleibt dick,

auch wenn die Kalorie nun hoch-offiziell Joule (sprich Dschul) heisst. Apropos: Was in Dreifressteufelsnamen hat die Schweiz veranlasst, den Unsinn dieser unsinnigen Umtaufe und Umrechnerei mitzumachen? Ein Trost: Trotz Joules müssen wir keine neuen Ausreden dafür suchen, was an unserem Uebergewicht «dschuld isch».

bi

#### Aether-Blüten

Im «Rendez-vous am Mittag» aus dem Studio Basel erlauscht: «'s isch au in Dütschland so, dass d Verwaltig immer rächt hät, und wänn si emal nid rächt hät, dänn verfüegt si, dass si rächt hät...»

Ohohr

# Villiger-Kiel

überraschend mild

villiger