

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 104 (1978)
Heft: 43

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

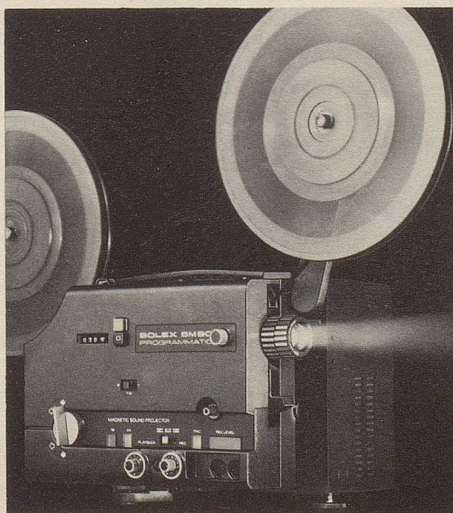
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Viel Zeit, grosse Erwartungen
und ein kritisches Publikum, das
pausenlos unterhalten sein muss...**



Wo anderen längst Bild und Ton ausgeht, kommt der BOLEX SM80 Programmatic erst recht zum Zug.

Der einzige Tonfilmprojektor, der programmierte Tonaufnahmen – in 2-Spur-Technik – und Tonschnittwahlschaltung und 240-Meter-Spulen vereint bietet! Ein Spitzengerät, das sowohl Anfängern als auch engagierten Amateuren professionelle Möglichkeiten eröffnet. Dazu gehören: bildgenaue Bestimmung von Toneinsatz und -ende über das 5stellige Einzelbildzählwerk und die Programmaticschaltung, perfekte Ein-, Aus- und Überblendungen über Tonschnittwahlschalter, fliegender Start eines angeschlossenen Kassettenrecorders, automatische und manuelle Aussteuerung des Tonpegels, Trickregler, Fernbedienung über Mikrofon und eine knappe Stunde Non-stop-Projektion. Das lichtstarke BOLEX Hi-Fi Zoom-Objektiv 1:1,2/f=12,5–25 mm mit Mehrschichtenvergütung garantiert ein extrem helles und bis an die Ränder scharfes, kontrastreiches Projektionsbild. Fordern Sie detaillierte Unterlagen an.



Coupon

Senden Sie mir Unterlagen über:

- ☐ BOLEX SM 80 Programmatic
- ☐ BOLEX Stummprojektoren
- ☐ BOLEX Stummkameras
- ☐ BOLEX Tonprojektoren
- ☐ BOLEX Tonkameras

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Bitte senden Sie diesen Coupon an:

Bolex Kundendienst,
Postfach, 1401 Yverdon



BOLEX
of Switzerland