Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 104 (1978)

Heft: 43

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kodacolor 400



für das beste Kunstlicht



für das schönste Dämmerlicht



für das schärfste Tempo



für das brillanteste Makro

Ihr Thema: Wählen Sie aus den 4 Themen «Kunstlicht», «Dämmerlicht», «Tempo» und «Makro» eines oder mehrere aus.

Ihr Film: Am Wettbewerb zugelassen sind ausschliesslich Aufnahmen, die mit Kodacolor 400 Film gemacht wurden (Filmformate: 110, 120, 135).

Ihr Foto: Senden Sie uns von den gewählten Themen je

ein maximal 18 x 25 cm grosses Farbfoto. **Ihr Termin:** Einsendeschluss für den Wettbewerb ist der 31. Januar 1979.

Ihre Gewinnchancen: Die Jury prämiert zu jedem der 4 Themen jeweils die beste Aufnahme mit Fr. 1000.-, die zweitbeste mit Fr. 500.- und 10 weitere mit je Fr. 100.-. Von den 2 erstklassierten der 4 Kategorien werden wir die Negative anfordern (werden zurückgesandt) und diese acht Siegerfotos zusammen als Poster veröffentlichen.

Was sonst noch wichtig ist: Mitmachen kann jedermann (ausgenommen Berufsfotografen). Der Entscheid der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Alle Gewinner werden

persönlich benachrichtigt. Bitte nicht vergessen: Schreiben Sie auf die Rückseite Ihrer Fotos das gewählte Thema, Ihren Namen und Ihre Adresse und senden Sie diese bis zum 31. Januar 1979 an Kodak SA, Kodacolor 400 Foto-

Wettbewerb, Postfach, 1001 Lausanne. Kodak wünscht Ihnen

viel Fantasie, viel Vergnügen und viel Erfolg mit dem Kodacolor 400 Film.



400 ASA/

- <u>Kodacolor</u> 400 Film (400 ASA / 27 DIN): Für stimmungsvolle Innenaufnahmen ohne Blitz. Für schönes Dämmerlicht.

- Für schnelles Tempo. Für bezaubernde Makroaufnahmen und Teleaufnahmen ohne Stativ.

Der besondere Film für besondere Fotosituationen. Natürlich von Kodak.