

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 104 (1978)
Heft: 35

Artikel: Klemm
Autor: Gerber, Ernst P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-613866>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jeder Tropfen NEO-Silvikrin hat die Kraft, Hunderte von haarbildenden Zellen zu aktivieren.

Haarausfall beginnt immer ganz harmlos.

Darum rechtzeitig NEO-Silvikrin.



In den meisten Fällen ist Haarausfall die Folge von Ernährungsstörungen in der Kopfhaut, die sich im Anfangsstadium kaum feststellen lassen. Diese Störungen bringen die Lebenskraft der Haarorgane in einem langsam fortschreitenden Prozess zum Erliegen.

Dieser Prozess wird durch die tägliche Zufuhr der Biologischen Haarnahrung NEO-Silvikrin aufgehalten.

Die Nähr- und Aktivierungsstoffe dieses Präparates gelangen in das Gewebe der Kopfhaut, das die Haarkeime umgibt. Ein spezieller Aktivierungsstoff, der nur in NEO-Silvikrin enthalten ist, dringt bis ins Innere der Haarkeime ein. Kümmernde und erschöpfte Haarwurzeln können sich wieder von Grund auf erholen.

Statt feiner Flaumhaare kann wieder kräftigeres Haar nachwachsen.

NEU:
Silvikrin Shampoo
in der Tube.
Das Shampoo
mit der biologischen
Haarnahrung.

Die noch lebensfähigen Haarwurzeln des Flaumhaares erhalten durch die Biologische Haarnahrung neue Wachstumsimpulse, denn NEO-Silvikrin mobilisiert den Zellstoffwechsel in den Haarkeimen.

Das Haar wird gekräftigt, wächst willig und erhält seine ursprüngliche Struktur zurück.

NEO-Silvikrin befreit die Kopfhaut von Schuppen jeder Genese und beugt durch seinen antiseptischen Effekt der Bildung neuer Schuppen vor.



Ernst P. Gerber

Klemm

Er kam nicht hoch, wer weiss warum –
war Klemm zu gut, war Klemm zu dumm?
Wuchs ihm zu wenig Kinn?
So lebte er mit seiner Not
des oben Brötchen, unten Brot,
und Klemm klamm zwischendrin.

Er übte täglich «Ziel: empor!»,
im Spiegel zwanzigmal «Kinn vor»,
von vorne, seitlich, schräg.
Seit Kindheit hämmerte es so
in beiden Klemmschen Ohren: Wo
ein Wille, ist ein Weg.

Gehört, getan, die Brust gestrafft,
erwarb er sich mit Leidenschaft,
das, was zum Willen zählt.
Doch als von solchem er, gereift,
ein schönes Häufchen angehäuft,
hat ihm der Weg gefehlt.

Der Weg blieb aus, es blieb die Not
des oben Brötchen, unten Brot,
betagter Schinken drin.
Da kaufte Klemm, der Fron genug,
den Spiegel, der die Inschrift trug:
Nur für normales Kinn.

Zampanoo kommt in die Stadt!

Wenn sich – in einem Theaterstück – der Senn von der Siechenalp mit seinem Sohn verkracht, der den Lockungen der Grossstadt nicht widerstehen mag – was ist das? Das ist klassisches Heimattheater. Und wenn Sherpa Tensing in den Schweizer Bergen herumirrt? Dann ist das Kabarett. Und wenn «das berühmte Bullshit-Ballett aus Moskau» aufritt? Dann handelt es sich sicher um eine Ballettdarbietung, möglicherweise auch um eine Parodie darauf. Wenn fünf Turner eine waghalsige Pyramide bauen, so sind sie Artisten, wenn sie Gegenstände verschwinden lassen, haben wir Zauberer vor uns, und wenn sie auf allen möglichen

Instrumenten Musik machen, so kann man wohl von einer Band sprechen.

Was aber, wenn sieben junge Leute all das und noch einiges mehr in ein und derselben Theateraufführung besorgen? Dann handelt es sich zweifelsfrei um «Zampanoos Variété-Theater».

«Zampanoo kommt in die Stadt», heisst es diesen Sommer in mehreren Schweizer Städten. Sieben junge Schauspieler, alle zwischen 24 und 31 Jahre alt, tingeln mit ihrem Programm «Vive la politique» durchs Land. Sie wollen nicht in jenen etablierten und institutionalisierten Kulturunternehmen spielen, in denen Theater stattzufinden pflegt, sondern kommen direkt zum Publikum, schlagen auf Strassen und Plätzen ihre Bühne auf, die sie, wie all ihre Requisiten und Kostüme, in einem Kleinbus von Ort zu Ort transportieren.