

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 104 (1978)

**Heft:** 31

**Illustration:** [s.n.]

**Autor:** Haëm, Hans [Meury, Hans Ulrich]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Männer, entblösst euch!

Jetzt jaulen die Männer auf. Denn böse Emanzen vom Schlag einer Schwarzer wollen ihnen das Geschäft beziehungsweise die Freude an Barbusigem vermiesen. Während sich «Stern»-Boss Nannen beeilte, anhand von künstlerischen klassischen Darstellungen des nackten Frauenkörpers die Vermarktung des Weibes auf Titelseiten zu legitimieren, sekundierte «Spiegel»-Herausgeber Augstein seinem bedrängten Kollegen und klagte: «Auch ich kann doch nichts dafür, dass Männer auf Bildblättern lieber nackte Frauen sehen als umgekehrt Frauen nackte Männer ...»

Soso. Man müsste direkt Mitglied mit den Männern haben, die sich zwar sonst als Herren der Schöpfung betrachten, dort aber, wo diese Schöpfung unbekleidet auftreten soll, verschreckt ausrufen: Frau mag mich nicht nackt! Woher wissen diese selbstkritischen Männer denn eigentlich, dass Frauen nackte Männerkörper nicht mögen? Hat irgend eine Illustrierte bis jetzt einen ernsthaften Versuch gemacht, um diese eigenartige These unter Beweis zu stellen? Nichts Derartiges ist geschehen. Statt dessen lautet jetzt (als Reaktion auf die Zivilklage von zehn deutschen Frauen gegen die Vermarktung der Frau als Titelbildobjekt) die Männerdevise: Nur nichts ernst nehmen! Also wird von der Schauspielerin Inge Meysel, die mitunter schrieb, verächtlich als von der «Mutter Meysel» gesprochen, und die andern Klägerinnen (unter ihnen Autorin Luise Rinser und Schauspielerin Erika Pluhar) werden mit «beleidigte Frauensleute» apostrophiert.

Der «Stern» liess sich als Antwort ein besonders witziges Titelblatt einfallen: da ist ein kleines Mädchen mit nackter Rückenseite zu sehen, das in einer Sprechblase die Befürchtung ausdrückt, es werde demnächst von den Emanzentanten auch verboten. Haha.

Ach bitte, ihr Herren Verleger, tut doch endlich etwas Mutiges und entblösst euch! Aber jammert euch doch nicht eure eigene Angst vor der Nacktheit in derart einfältigen Artikeln und Reaktionen von der frustrierten Männerseele! Was soll denn diese unnatürliche Bescheidenheit und Zurückhaltung eurem eigenen Körper gegenüber? Ihr werdet's nicht glauben, aber Tausende von Frauen können das auf Grund

einschlägiger Erfahrungen bestätigen: auch nackte Männer können schön sein ...

Es würde uns Frauen überaus freuen, endlich einmal einem blöd grinsenden Mann, der uns das Hinterteil (mit Sand bedeckt) entgegenstreckt, auf dem Titelblatt zu begegnen. Er dürfte auch gerne einmal angekettet sein, wie kürzlich jene schwarze «Stern»-Lady. Oder wäre das möglicherweise lächerlich? Bei Frauen soll das ja anders sein. Dann drückt dem Nackten eben ein Buch in die Hand, bringt ihn mit geistig zerfurchter Stirn, oder nachdenklich in die Ferne blickend. Euch fällt sicher etwas ein. Und im übrigen ist alles eine Sache der Gewohnheit. Schliesslich waren noch vor ein paar Jahren derart freizügige Darstellungen von weiblicher Nacktheit undenkbar. Aber mittlerweile haben auch wir Frauen uns an vieles gewöhnt. Warum sollen wir uns nicht auch an hüllenlose Titelhelden gewöhnen – und am Ende noch Spass daran haben?

Man darf jedenfalls gespannt sein, welcher Mann zuerst aus den Hosen und ins Nacktgeschäft steigt. Und steigen dann die Auf-

lageziffern, dürfte es endgültig aus sein mit dieser unbegründeten Angst der Herren vor ihrer eigenen Blöße. Oder nicht?

Franz Hohler

## Der Gärtner

Es war einmal ein Gärtner, der war dafür bekannt, dass er einen steinernen Hintern hatte.

Viele Leute besuchten ihn deswegen, tasteten, während er die Beete begoss, sein Gesäß ab oder tätschelten ihn verstohlen drauf, wenn er im Treibhaus stand. «Es ist nicht zu fassen», sagten sie dann zueinander, «der hat tatsächlich einen Hintern aus Stein.»

Von seinen Blumen aber sprach nie jemand.

