

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 104 (1978)

**Heft:** 28

**Illustration:** Der Unfall der Woche

**Autor:** Sigg, Hans

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Peter Heisch**  
**Schlechte**  
**Angewohnheit**

In D. lernte ich einmal ein Mädchen kennen, das war – man darf wohl sagen – eine blendende Erscheinung: gross, blond, drall, mit einem Rapunzelzopf, der ihr kokett über die Schulter baumelte, und zwei vergissmeinnichtblauen, sprechenden Augen. Leider hatte das bei aller Ueppigkeit bereits etwas vollreife Mädchen eine schlechte Angewohnheit: Es nuschelte undeutlich zwischen den Zähnen hervor, verschluckte ganze Silben und schien unserer gemeinsamen Muttersprache nur leidlich mächtig zu sein.

Das hörte sich ungefähr so an. Ich fragte sie: «Ermelinde, können wir uns morgen abend vielleicht irgendwo treffen?»

Sie antwortete: «Das wrd leid n mögel's. Ich bin morg ab unabkömmel, weil ich ein Krs bes. Aber nächst Wo kannst du m ja viel einmal tel. Ich will seh, was sich mach Ist.»

Zugegeben: Anfangs fasizierte mich ihre merkwürdige Ausdrucksweise, die einen gewissen exotischen Reiz hatte. Als ich sie aber eines Abends endlich soweit hatte, dass sie mit mir auf einer Bank im Park den Mond anhimmelte, wobei ich ihr schmachtend ins Ohr flüstern konnte: «Ermelinde, du bist schöner als das silberne Gestirn am Himmel. Willst du auf ewig mein Fixstern sein?» und sie mir darauf zur Antwort gab: «Es ist nett, wenn zw verl Mensch sich gegns ihre Herz schenk u dab Zärtlichkeit austausch; ich empf ein gr Zuneig f dch», da war ich doch mit einem Male ziemlich ernüchtert.

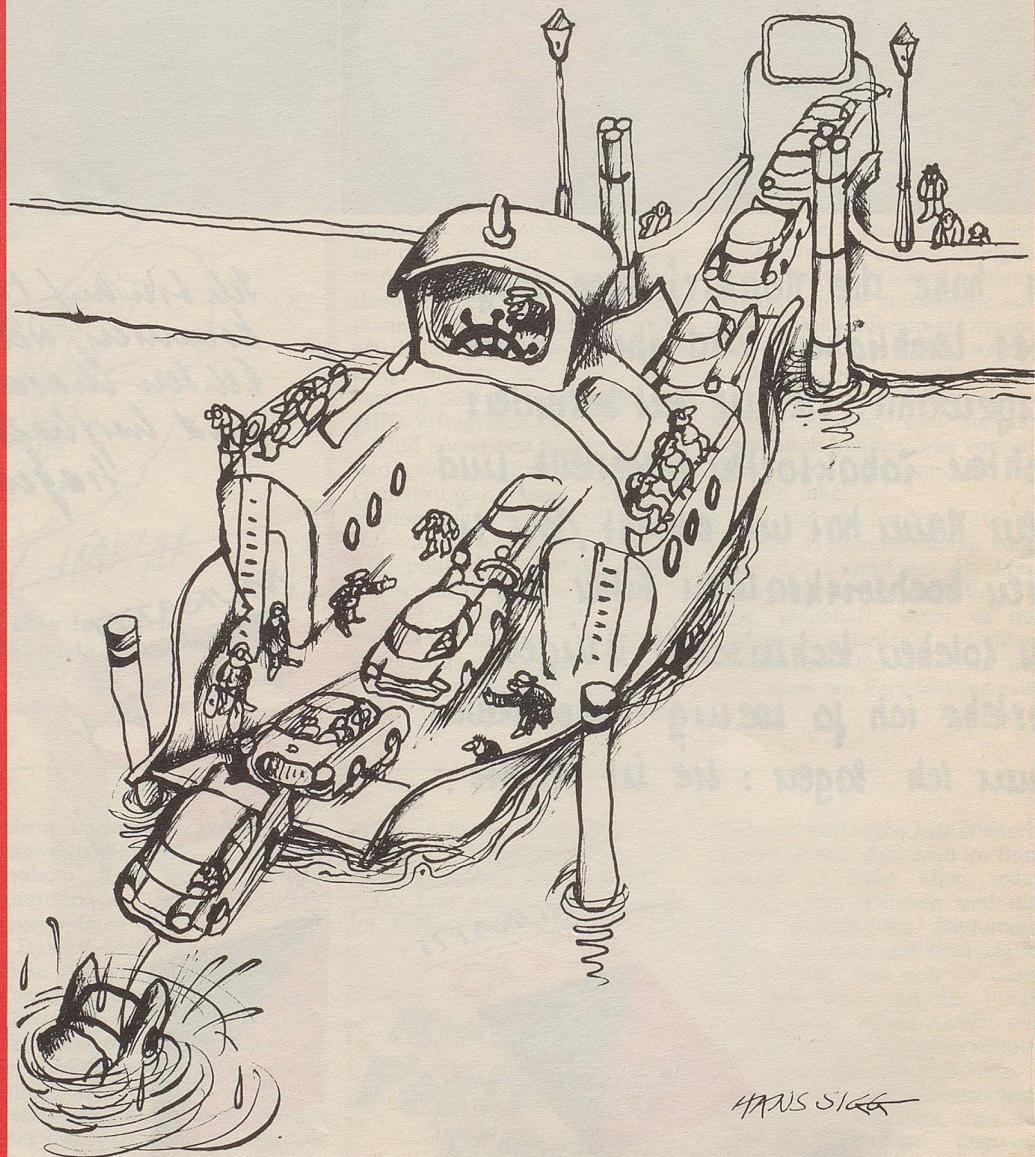
Kurz darauf erfuhr ich die volle Wahrheit über die tieferen Ursachen von Ermelindes seltsamer Diktion. Sie war an der Inseratenannahmestelle einer Zeitung beschäftigt und daher von Berufs wegen gewohnt, nurmehr in Kürzeln zu sprechen.

Wir haben uns dan. verhältnig. schn. wied. getr. u. aus d. Aug. verlor.

**Sherlock Holmes,**

der Meisterdetektiv, konnte schon aus dem kleinsten Indiz den ganzen Kriminalfall rekonstruieren. Ohne Glatze und Glasauge, dafür mit einer Tabakspfeife. Schon aus dem feinsten Wollfaden hätte er geschlossen, dass der prachtvolle Orientteppich, der am Tatort fehlte, sicher von Vidal an der Bahnhofstrasse in Zürich stammte.

**Der Unfall der Woche**



**Hier wurde wieder einmal mehr Tempo 60  
Innerorts nicht eingehalten.**