

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 104 (1978)

Heft: 3

Illustration: Ratschläge für Sonntagsmaler

Autor: Augustin [Buresch, Roman Armin]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

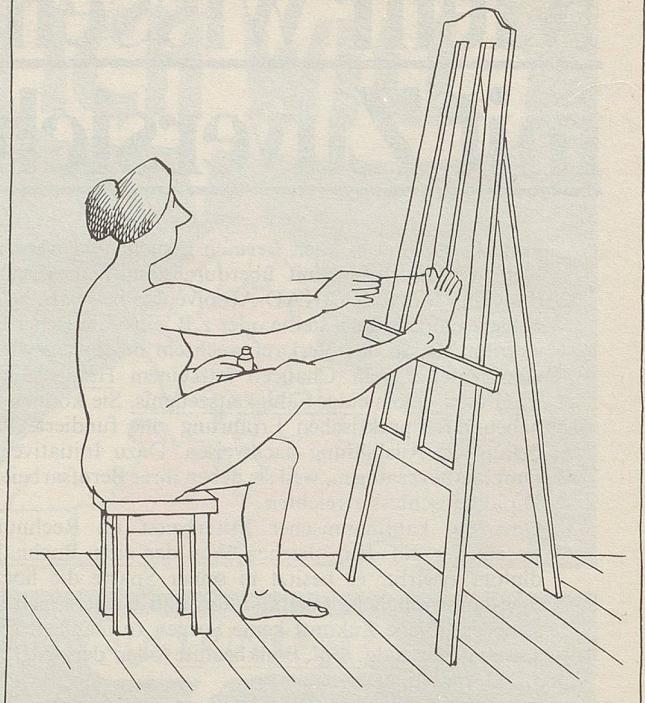


Ratschläge für Sonntagsmaler

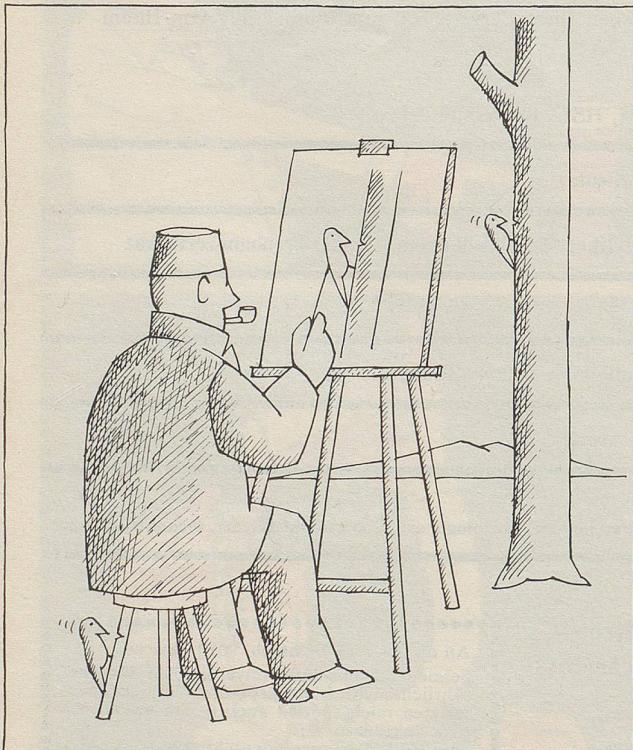
Der kunstbewusste Sonntagsmaler wird sich in Fragen der Malerei grundsätzlich nur von Kollegen beraten lassen. Merke: Nur Sonntagsmaler verstehen etwas von Kunst!

Dieses Grundsatzes eingedenk, baten wir sieben repräsentative Sonntagsmaler, zu Fragen der Malerei im allgemeinen und der Sonntagsmalerei im besonderen Stellung zu nehmen.

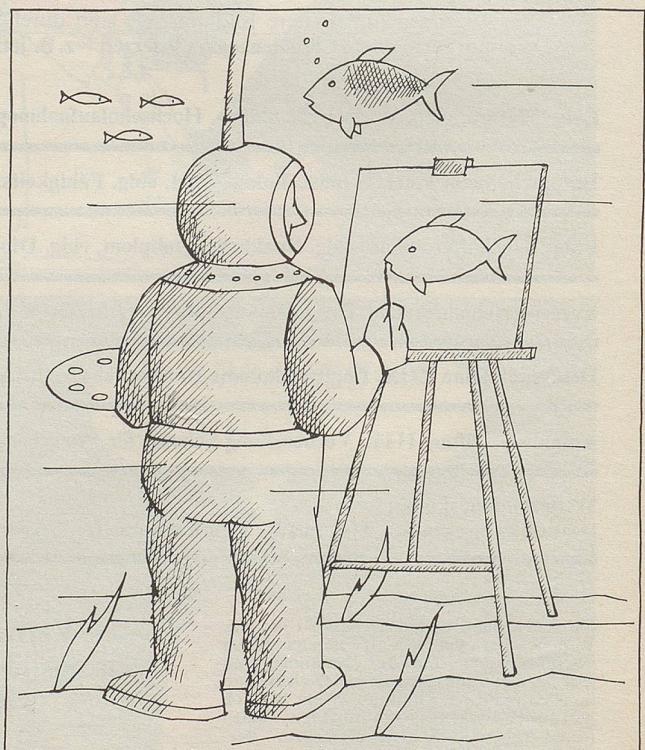
Hier das Ergebnis unserer Umfrage:



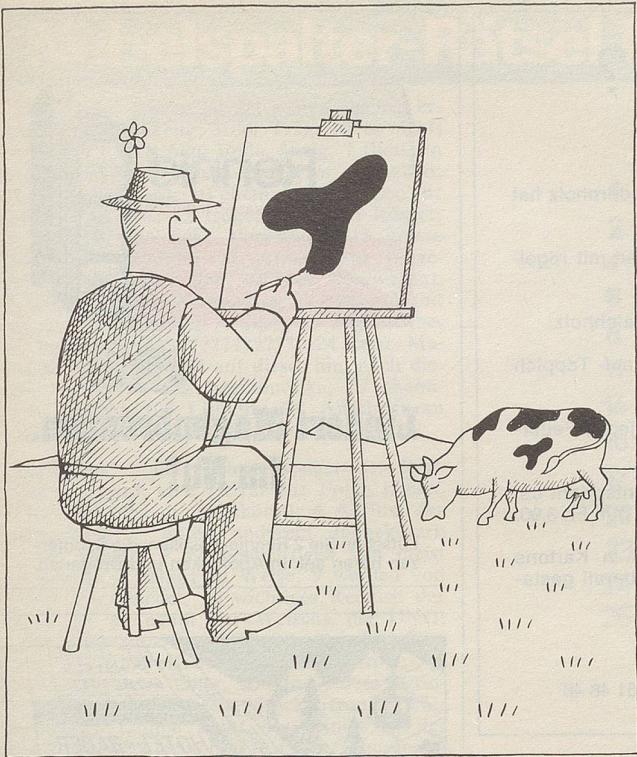
Sonntagsmalerin Susanne Dorn aus Zürich zu technischen Fragen: «Für besonders wichtige Malereien benütze man stets eine Atelierstaffelei!»



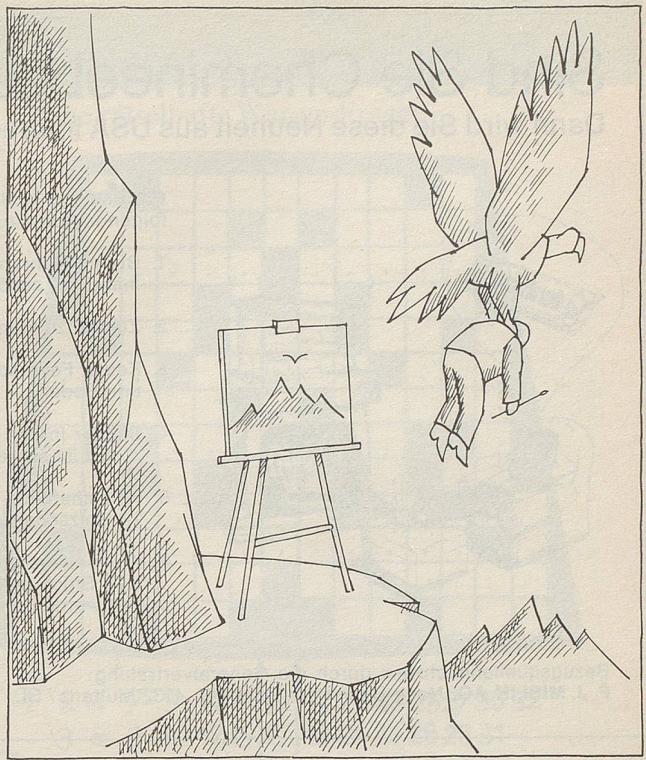
Sonntagsmaler Dr. Ronald Schnüpflie aus Schwyz zu Fragen der Motivauswahl: «Nichts macht mehr Freude, als unsere gefiederten Freunde zu malen!»



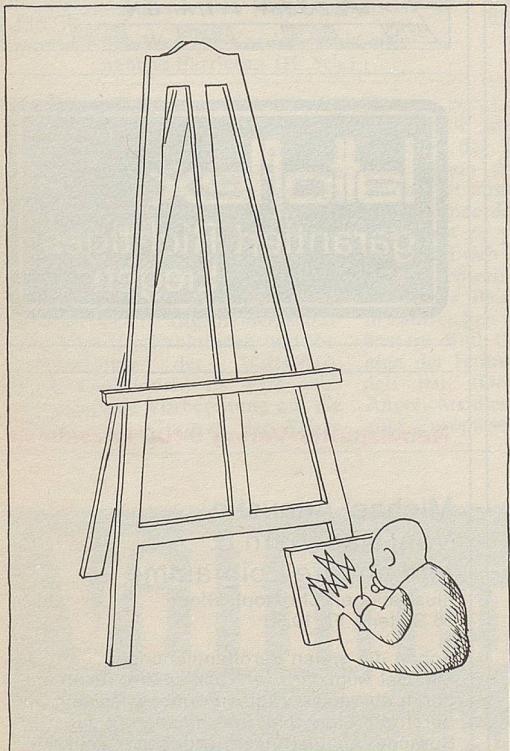
Sonntagsmaler Pierre Failletaz aus Lausanne zu Fragen der Aquarelltechnik: «Der Umgang mit den sehr schwierigen Wasserfarben sollte nur dem Spezialisten vorbehalten bleiben!»



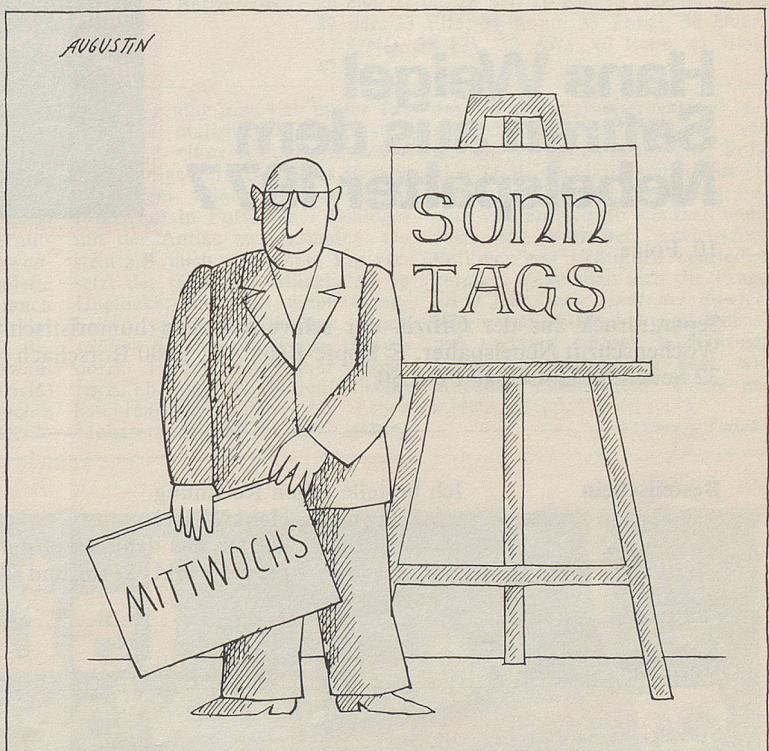
Sonntagsmaler Paul Dantschi aus Interlaken zu Fragen des Stils: «Der fortschrittliche Sonntagsmaler sollte unbedingt auch die abstrakte Malerei in seinen Schaffensbereich mit einbeziehen!»



Sonntagsmaler Hannes Bürzli aus Luzern zu Fragen der Komposition, Maltechnik und Farbgebung besonders in der Landschaftsmalerei: «Der grosse Reiz der Landschaftsma...»



Sonntagsmaler Seppi Brausebein aus Bern zu Fragen der Aesthetik:
«Baba dada gagagaaaa bubu grrrr!»



Sonntagsmaler Hieronymus Rülpss aus Herisau zu grundsätzlichen Fragen: «Es ist verhängnisvoll, sich einseitig festzulegen! Ich zum Beispiel betätige mich nicht nur als Sonntagsmaler, sondern auch als Mittwochsmaler und werde demnächst im deutschen Fernsehen sogar als Montagsmaler zu sehen sein!»