Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 104 (1978)

Heft: 3

Rubrik: Das Zitat

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Das Zitat

Oh, gebt mir ein poetisch Wort für Runzeln: Die Klüften des Gesichts, sagt man nicht übel.

Lope de Vega

Guter Rat

Ein noch unbekannter Schauspieler spielte im 18. Jahrhundert die Hauptrolle in dem Drama «Mithridates». Er war nicht unbegabt, aber sein Aeusseres war nicht gerade heroisch. In einer Szene hat seine Partnerin ihm zu sagen:

«Herr, du veränderst dein Gesicht!»

Da tönt es von der Galerie: «Lassen Sie ihn nur machen!»

Eine Wette

Eine reizende junge Löwenbändigerin ging allabendlich, ein Stück Zucker zwischen den Lippen, in den Käfig, und ein Löwe nahm ihr den Zucker von den Lippen. Das Publikum jubelte.

«Ich wette, dass ich das auch fertigbringe», sagte Willy, der erste Mann der Schriftstellerin

«Zehn Louisdor», schlug ein Freund vor.

Am nächsten Abend, als die Bändigerin mit dem Stück Zucker in den Käfig gehn wollte, trat Willy rasch auf sie zu, küsste sie und nahm ihr den Zucker aus dem Mund.

«Jetzt bezahl deine Wette!» sagte er zu seinem Freund.



reise zurück, bin ich erschüttert vom Eindruck der überall herrschenden, grauenvollen Armut.»

«Wie seltsam, dass dich grauenvolle geistige Armut, mitten im Wohlstand, nicht schon lange vorher erschüttert hat.»