

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 104 (1978)
Heft: 21

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

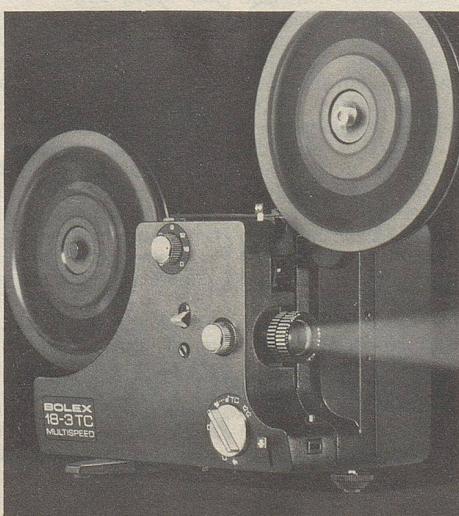
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Kleine Wohnung, wenig Platz
und grossartige Gäste,
die Licht und Farbe schätzen...**



**Wo andere nichts mehr hergeben,
zeigt der BOLEX 18-3 TC
erst recht seine Grösse.**

Der Spitzprojektor, der ein extrem lichtstarkes Weitwinkel-Zoom-Objektiv (1:1,2/f = 12,5–25 mm) mit Mehrschichtenvergütung und Multispeed-Technik vereint bietet! Das BOLEX Hi-Fi-Objektiv 1:1,2 bringt gegenüber einem normal beschichteten 1:1,3-Objektiv 45% mehr Helligkeit. Der Weitwinkel garantiert ein 44% grösseres Projektionsbild. Das heisst für Sie: bei 3 Meter Abstand 1,25 m grosse Projektion. Und ein bis in die Ecken scharfes und kontrastreiches Bild. Die Multispeed-Technik bietet neben der Normalgeschwindigkeit von 18 Bildern pro Sekunde noch vier verschiedene Zeitdehnungen: 12, 9, 6 und 3 Bilder – flimmerfrei – sowie Stillstandprojektion. Der Projektor verfügt außerdem über eine Steckbuchse zum Fernstarten eines Kassettenrecorders. Fordern Sie detaillierte Unterlagen an.



Coupon

Senden Sie mir Unterlagen über:

- BOLEX Projektor 18-3 TC
- BOLEX Stummprojektoren
- BOLEX Stummkameras
- BOLEX Tonprojektoren
- BOLEX Tonkameras

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Bitte senden Sie diesen Coupon an:

Bolex Kundendienst,
Postfach, 1401 Yverdon



BOLEX
of Switzerland