Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 104 (1978)
Heft: 17

Illustration: Frühling in Paris
Autor: Sipra, Bil

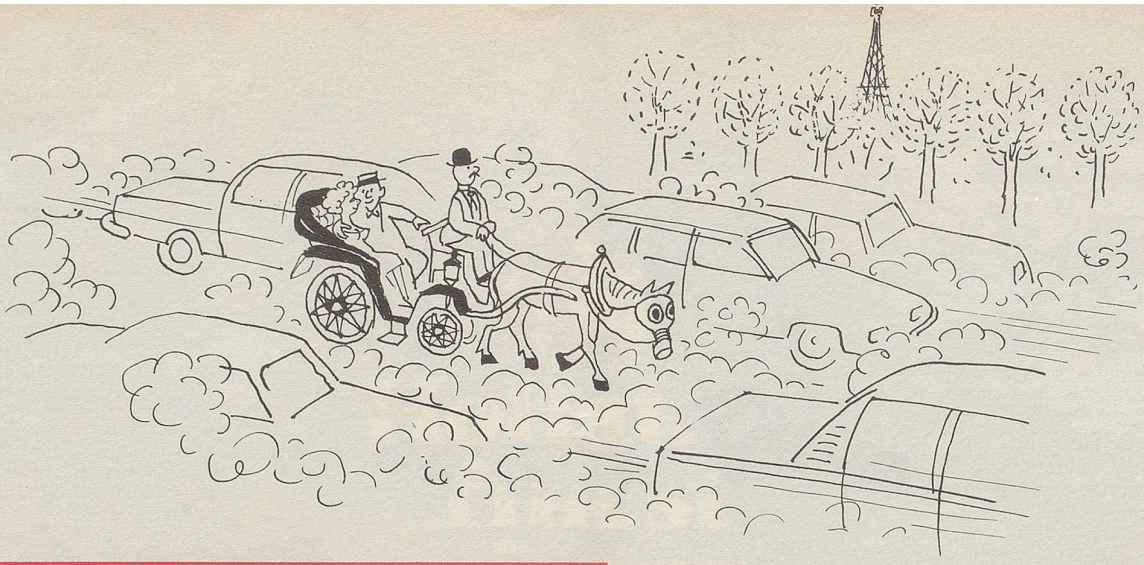
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

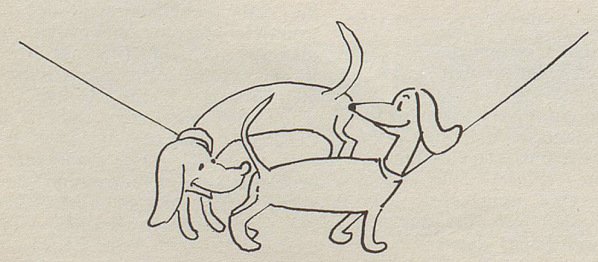
Download PDF: 20.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

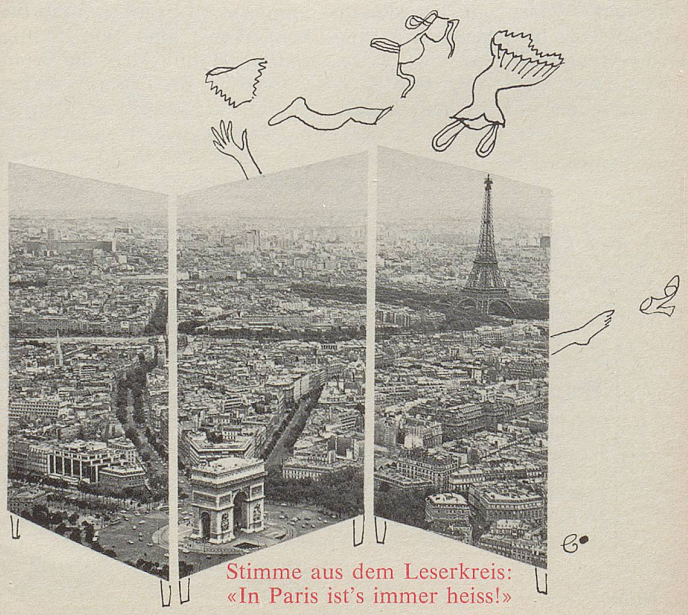


FRÜHLING IN PARIS

Es frühlingt in Paris, die Bäume schlagen aus; es knospet und keimt an der Seine und auf den Gesichtern der jungen Mädchen. Um Energie zu sparen, hat die französische Regierung die Sommerzeit eingeführt: Ist man vorher um 1/2 7 Uhr früh aufgestanden, so war es bereits hell, und man brauchte zum Ankleiden kein Licht aufdrehen. Seitdem die Uhr um eine Stunde vorgerückt wurde, ist es um 1/2 7 Uhr noch stockdunkel, und man muss Licht machen zum Waschen, Rasieren, Anziehen und Frühstücken. Dass auf diese Weise Energie gespart wird, können sich nur Gelehrte und Studierte vorstellen, die nicht wissen, dass sich die Sonne nicht um Regierungsbeschlüsse kümmert. Trotzdem strömen Reisende aus aller Welt hieher. Wer wollte nicht wie Gott in Frankreich leben? Paris ist von Fremden überfüllt. So oft jemand jemanden nach einer Adresse fragt (Seine oder nicht Seine, das ist wohl die Frage), bekommt er die Antwort: «Sorry, ich bin selber nicht von hier!» Denen, die in diesem Frühjahr ausnahmsweise nicht in Paris sind, widmen wir zum Trost diese Oil der.



«Erinnerst du dich, Jeanne? Das waren wir vor fünfzig Frühlingen.»



Stimme aus dem Leserkreis: «In Paris ist's immer heiss!»

LOUVRE
LA JOCONDE
Oil