

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 104 (1978)
Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**Volles Gegenlicht, massenhaft Reflexe
und reizvolle Naturobjekte, die man
vielleicht nie wieder trifft ...**

**Wo andere passen müssen,
ist die BOLEX 680 «Macro-Zoom»
erst recht zur Stelle.**

Die einzige Filmkamera mit dieser Ausstattungsvielfalt, die vom mehrschichtigen vergüteten Antireflexbelag des Macro-Zoom-Objektives über den Super-Weitwinkelvorsatz Aspheron bis zur Stromversorgung durch NC-Akkus (aufladbar in der Kamera) reicht! Maximale Lichtausbeute durch 13linsiges Hochleistungsobjektiv 1:1,8/f=7-56 mm Multicoated. Um 80% reduziertes Streulicht garantiert verbesserte Bildkontraste ohne störende Reflexe, auch bei schwierigen Gegenlichtaufnahmen. 3,5mal grösseres Bildfeld durch den neuen Aspheron-Superweitwinkel von BOLEX. Dazu kommt: automatische und manuelle Blendenregulierung über Servomotor, elektronische Langzeit-Belichtungsautomatik, Szenen-Auf- und -Abblendung, 4 Aufnahmegereschwindigkeiten und Einzelbildschaltung, eingebauter Timer, Vorwahl der Szenenlänge, Fernbedienung und ActionLight. Fordern Sie detaillierte Unterlagen an.



Coupon

Senden Sie mir Unterlagen über:

- BOLEX 680 Macro-Zoom
- BOLEX Stummkameras
- BOLEX Tonkameras
- BOLEX Stummprojektoren
- BOLEX Tonprojektoren

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Bitte senden Sie diesen Coupon an:
Bolex Kundendienst,
Postfach, 1401 Yverdon



BOLEX
of Switzerland