Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 104 (1978)

Heft: 14

Illustration: "So, da kann keiner mehr einbrechen [...]

Autor: Farris, Joseph

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

prangen auf meinem neuen Mantel. Einen kurzen Moment lang stehen Frau X und ich uns schweigend gegenüber. Leicht betreten sie; schwer erzürnt ich. Frau X fasste sich zuerst: «Er wollte Ihnen halt ein Küssli geben, er mag Sie; das macht er längst nicht bei allen», säuselte sie liebenswürdig. Sie beugte sich vor und schnippte mit der behandschuhten Rechten leicht über die befleckten Stellen. «Mit chemischer Reinigung bringt man das ohne weiteres weg, kein Problem», erklärte sie mit souveräner Gelassenheit.

Sie werden es nicht glauben. Ich hatte nicht einmal die Geistesgegenwart, zu sagen, dass ich ihr dann zumindest die Rechnung für die Reinigung schicken werde. Auch Frau X kam nicht auf diese Idee ... Claire A.

Apartheid

An der Kasse des Lebensmittelgeschäftes bezahle ich mein Netzli Orangen. Eine Bekannte wartet mir an der Tür und macht mich darauf aufmerksam, dass ich südafrikanische Orangen gekauft habe. Sie und ihre Kolleginnen in der Frauengruppe hätten beschlossen, alle Früchte und Gemüse aus Südafrika zu



boykottieren. Sie verbreitet sich über die Apartheidpolitik, und ich schäme mich, dass mir als Assoziationswort zu Orangen nur Birchermüesli in den Sinn gekommen war. Später wendet sich das Gespräch weniger brisanten Themen zu. Meine Bekannte freut sich, eine andere Wohnung gefunden zu haben. Auf meine erstaunte Frage, weshalb sie aus dem preisgünstigen, sonnig und ruhig gelegenen Block ausziehen wolle, erklärt sie mir: «Also wüssed Si, jetz isch i di läär Wohnig vom dritte Schtock e Türggefamilie izüglet, debii häts scho Jugoslawe im Huus, vo de Italiäner gar nöd zrede!»

Ich weiss, hier hätte ich an die Provenienz der Orangen an-knüpfen sollen. Aber mir sind Diskussionen zuwider, ich bin eher schüchtern und überhaupt nicht schlagfertig. Zudem scheue ich die aus Meinungsverschiedenheiten entstehenden Differenzen. Das ist Feigheit. Manchmal habe ich eine Gesprächspartnerin, bei der mich das Gefühl beschleicht, mein Anteil an der Diskussion sei Perlen vor die Säue gestreut. Das ist Ueberheblichkkeit. Aber was ist nun eigentlich Apartheid? Idv P. B.

Das enttabuisierte Schlafzimmer

Das Schweizer Fernsehen untersuchte vor einigen Wochen unsere Wohnformen. Es liege ein Tabu über schweizerischen Eheschlafzimmern, hiess es, Schweizer vergeude kostbare Wohnfläche, weil er sein Schlafgemach nur nachts benütze.

Unser Schlafzimmer habe ich von Anfang an enttabuisiert. Wir haben Betten mit Schubladen für die Pfühle, einen waschbaren Ueberwurf auf den Betten, einen Klapptisch am Fenstersims und Regale für alles, was ich für meine «Selbstverwirklichung» so brauche. Der Raum war von Anfang an als Arbeitszimmer für die Hausfrau gedacht, als stilles Refugium vor der Betriebsamkeit des Hauses. Ja, unser Schlafzimmer wird genützt - viel mehr als ich mir habe träumen lassen.

Es beginnt frühmorgens, wenn das Fenster offensteht. Balthasar, die kluge Katze, springt vom Garten auf den Sims, schreitet über einen angefangenen Brief auf meinem Arbeitstisch und rollt sich auf dem frischen Duvet zusammen. Mit halbem Protest verscheuche ich den Ertappten. Beim Betten leisten mir meine zwei Kleinkinder und noch zwei Nachbarskinder Gesellschaft. Mit einem Freudenschrei hüpft das Grösste auf die fertigen Betten und beginnt zu hopsen - wenigstens hat es draussen die Stiefel ausgezogen. Ich verstehe ihre

Freude und setze der akrobati- ich an die tabuisierten Schlafschen Uebung erst ein Ende, als die Matratze zu ächzen beginnt. Eine Stunde später spielt das muntere Quartett in unserm grossen Schrank Verstecken – ich flüchte aus meiner «Oase der Stille»

Mittagspause. Der Ehemann und Vater verzieht sich, in der Hoffnung auf ungestörte Zeitungslektüre, ins Schlafgemach. Nach dreissig Sekunden sitzen Sohn und Tochter auf seiner Brust, das Mami streckt sich daneben aus - von Raumverschwendung kann hier keine Rede sein.

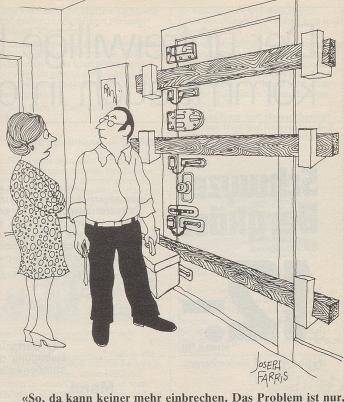
Am Nachmittag setze ich mich an den Arbeitstisch, um zu nähen. Signal für die Kinder, ihr Spielzeug ins Schlafzimmer zu schleppen und teils auf dem Boden, teils auf dem Bett oder meinen Knien zu malen, schneiden, bauen, essen, singen, streiten, turnen etc. etc. Nach einer Stunde, vom Spielgetöse erschöpft, verpacke ich alle in Stiefel und Mäntel und gehe spazieren.

Bevor ich mich am Abend zur wohlverdienten Ruhe legen kann, muss ich aus dem Schlafzimmer (ein Hohn, diese Bezeichnung) einen Ball, zehn Farbstifte, zwei Kinderscheren, einen angebissenen Apfel, dreissig Legoklötze, eine zerrissene Schachtel, diverse Zeichnungen (Kopffüsser), eine Haselrute, einen Finken und die Katze Balthasar entfernen.

Seufzend und neidisch denke

zimmer der «Normalfamilien».

Warum hat meine Familie so wenig Respekt vor wissenschaftlichen Untersuchungen? Susanne



«So, da kann keiner mehr einbrechen. Das Problem ist nur, wie wir hinauskommen!»

Kindermund

In Bern beginnt man in der Sekundarschule mit Englisch im siebenten Schuljahr. Eben in dieser ersten Zeit war in einer Englischlektion folgende Situation: Der Lehrer bildete mit den Schülern einen Kreis, und auf dem Korpus an der Wand standen einige Schachteln, «boxes» in Englisch. Unser Sohn sass direkt neben dem Lehrer, und weil dieser gerade etwas mit Schachteln erklären wollte, gab er dem Sohn den Auftrag: «Give me a box, please!» Etwas verlegen lächelnd, gab er dem total erstaunten Lehrer einen Faustschlag an die Schulter, und es trat Stille ein im Klassenzimmer... Plötzliches lautes Gelächter der anderen Schüler, der Lehrer steht auf und holt sich die Schachtel selbst, tritt dann tröstend zu unserem Sohn, gibt ihm ebenfalls einen leichten Schlag an die Schulter und sagt: «Yes, that's a box, too.» Ch. Seiler box, too.»

Reklame

Du hast so schöne Haare!

Ja, es ist wirklich ein himmelweiter Unterschied, ob man die Haare mit einem gewöhnlichen, oder mit dem biologischen Nessol Kräutershampoo wäscht.