

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 47

Illustration: "Wer gab denn ausgerechnet dir das sündige "Decamerone" zum Kopieren?"
Autor: Wessum, Jan van

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was machen Eidgenossen mit einem Dissidenten?

Brodmann nimmt in seiner Schrift die ganze in der Schweiz um Ziegler's Buch geführte Polemik unter die Lupe und macht keineswegs ein Hehl daraus, dass auch er polemisiert. Darüber grossmütig hinwegsehend, wo Ziegler in Faktenwiedergabe oder Schlussfolgerungen nachweislich irrite, reiht er die Irrtümer jener auf, die Ziegler kritisierten. Das ist eine Auseinandersetzung, die sich spannend liest und die schliesslich dem Leser, der alle Pro und Contras liest oder las, ermöglicht, sich eine eigene, eingerassmessen objektive Meinung zu bilden. Wem seine Sympathie gehört – auch politisch –, verschweigt Brodmann nicht. «Warum», fragt er rhetorisch, «habe ich dieses Buch geschrieben?» Und antwortet: «Dieses Buch ist eine journalistische Arbeit. Es musste geschrieben werden von einem Journalisten, der nicht sein ganzes Brot in der Schweiz erwerben muss. Mein Exil habe ich nicht freiwillig gewählt, also will ich wenigstens von ihm Gebrauch machen, voller Hoffnung, fast ohne Ressentiment. Hurrapatrioten und einige Propagandisten, die zweckbewusst Ursache und Wirkung vertauschen, werden auch mich als Nestbeschmutzer erkennen.

Bin ich ein Nestbeschmutzer? Warum eigentlich? Mein Beitrag an die Gestaltung der herrschenden Verhältnisse ist doch verschwindend gering. Und wenn ich an die Schweiz denke, diese offizielle Schweiz von heute, die Pestalozzi vor hundertfünfzig Jahren verlassen hat, diese Schweiz mit ihren hinterwäldlerisch bornierten Erziehungsdirektoren, ihren selbstherrlichen Militärgerichten (die Gewissen mit Gefängnis bestrafen), ihrer arbeiterfeindlichen Armee, ihren staatlich geförderten Ausbeuterorganisationen, ihrer Bankenmafia, ihren korrumptierbaren Zeitungen, ihren manipulierbaren Meinungsmehrheiten, ihrer schäbigen Entwicklungshilfe und ihrem selbstfälligen Wohltätigkeitsgehabe, ihren Waffenfabrikanten und Waffenschiebern, ihren faschistischen Freunden und ihren verfolgten Demokraten – wenn ich an all das denke: wer muss denn da noch etwas beschmutzen, um sagen zu können und sagen zu müssen, wo es stinkt? ...»

In dieser Antwort fällt das Wort

«Nestbeschmutzer»

Im einleitenden Kapitel beschreibt Brodmann, wie es in der Schweiz einem sogenannten Nestbeschmutzer ergeht: Persönliche

Verfolgung, Bedrohung von Leib, Familie und Eigentum, anonyme Anwürfe. Im Gegensatz zum übrigen Inhalt des Buches verzichtet Brodmann in diesem Abschnitt auf das protokollartige Aufreihen überprüfbarer Fakten; er begnügt sich mit dem Hinweis, Ziegler's strikte Abneigung, über Einzelheiten seiner Bedrängnis ausführlich zu werden, habe ihn, Brodmann, gezwungen, sich in Ziegler's Lage zu versetzen. Die dabei erwähnten Fakten seien aber zu belegen.

Offen gesagt: Für mich ist das nicht so recht glaubwürdig – wenigstens bezüglich des Falles Ziegler nicht. Aber es ist nicht daran zu zweifeln, dass man hierzulande nur zu rasch bereit ist, einen Kritiker unserer Verhältnisse als Nestbeschmutzer nicht nur zu qualifizieren, sondern auch zu jagen bis zum grossen Halali.

In Worte einzugehen, Kritik sei selbstverständlich nötig und erwünscht, das wohl, das gehört zum guten Ton bei uns. Aber in den meisten Fällen ist solches Eingeständnis leider nichts anderes als eine Alibiübung, die man seinem Ansehen als Ur-Demokrat ganz einfach schuldig ist. Erkühnt sich einer aber, Kritik wirklich zu üben, dann meldet man sich nicht mit Gegenargumenten zur Sache, sondern dann fasst man die Person des Kritikers ins Visier und rüstet zum Blattschuss. Kritik regt zu eigenem Denken an. Indem man den Kritiker abschießt, kann man auf das Denken verzichten. Hexenjagd gegen Kritiker ist die Aktivität Denkfauler. Dabei muss sich Kritik keineswegs immer verbal äussern. Das kann auch im Verhalten geschehen: Bürger, die es wagen, durch Verhalten oder Lebensweise, die nicht mittelmässiger Norm entspricht, diese Norm – aus guten Gründen – zu kritisieren – sie kennen die Hexenjagd, den psychischen Terror, den liebe Mitmenschen, die es angeblich immer ja so gut meinen, ausüben; vor-



«Wer gab denn ausgerechnet dir das sündige «Decamerone» zum Kopieren?»

zugsweise anonym, weil nicht nur Bosheit, sondern auch Dummheit gern in Anonymität verborgen wird. Ich denke da an bestimmte Momente und Situationen, die mich plötzlich erkennen lassen, dass ich einen Teil meiner Unbefangenheit gegenüber den Menschen verloren habe». (Besser als mit diesem Satz Brodmanns kann man die Betroffenheit nicht beschreiben.)

Kritik

Brodmann geht mit der helvetischen Reaktion auf Kritik hart ins Gericht. Sein Vorwurf wäre jedoch an die Menschen schlecht hin zu richten. Diese ganz allgemein haben ein merkwürdiges Verhältnis zur Kritik. Kritik stellt etwas in Frage: Jemand überdenkt etwas, kommt dabei zu anderen Schlüssen als andere, und das ist schon Kritik. Also etwas Normales. Wo kämen wir hin, wenn wir nicht stets alles überdächten. Dieses Recht – zu kritisieren – will sich keiner nehmen lassen.

Aber wehe, wenn die Richtigkeit seiner eigenen Meinung in Frage gestellt, also kritisiert wird! Dann hört die Gemütlichkeit sogleich auf, dann wird er unfair. Das aber ist nicht ein ausgeprägt helvetisches Merkmal. Es ist auch kein Merkmal des Establishments. Es unterläuft sogar Herren wie Ziegler oder Brodmann.

Das heisst nicht, ich halte jede

Kritik an sich schon für nützlich und gut. Aber ich meine, wir sollten Kritik ertragen und ernst nehmen dann, wenn uns zusammen mit der Kritik auch der Beweis dafür geliefert wird, dass damit nicht ganz andere Ziele verfolgt werden, als der Kritiker vorgibt. Diese Beweisführung ist oft schwer und nicht selten gar nicht möglich. Und so bleibt für mich bezüglich Ziegler's Buch und der zahlreichen Schriften darüber bis zu Brodmanns Bericht eine nicht unwichtige Frage unbeantwortet.

Brodmanns Buch ist anregend und bedenkenswert. Bedacht habe ich auch den Untertitel: «Was machen Eidgenossen mit einem Dissidenten?» Was meint Brodmann damit? Soll das heissen, Ziegler halte sich für einen Dissidenten, oder bedeutet das, Brodmann glaube, die Eidgenossen empfänden Ziegler als Dissidenten, nämlich als einen, der ausserhalb einer staatlich anerkannten politischen Richtung operiert?

Angesichts der Tatsachen, dass Ziegler sich weiss Gott in der Oeffentlichkeit hinreichend aussern konnte und kann und dass er nicht nur als Hochschullehrer wirken darf, sondern auch Nationalrat ist als Mitglied einer an der Landesregierung beteiligten Partei – angesichts dieser Tatsachen dürfte Brodmanns Bezeichnung «dissident» überflüssig und nur polemisch sein.