

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 45

Artikel: Eine Séance
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-619863>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Zitat

Warum ist in der Wüste der Frieden so gross? Weil die Wüste dem Sand keinen Konkurrenten gegeben hat. *Henri Michaux*

Eine Séance

Der Schriftsteller Somerset Maugham wohnte einer spiritistischen Séance bei. Shakespeares Geist sollte gerufen werden, doch es war ihm offenbar nicht eilig, und unterdessen schlief Maugham ein. Als die Séance vorüber war, sagte er: «Hoffentlich haben Sie mich bei dem grossen Kollegen entschuldigt!»

Tee bei Agatha Christie

Ein Kritiker hatte sie öfters unsanft behandelt, doch am Ende versöhnten sie sich, und er ging zu ihr zum Tee.

«Sie haben gewiss bemerkt», sagte sie, «dass ich eine Vorliebe für Giftmorde habe. Ich war nämlich im Ersten Weltkrieg Krankenschwester, und da habe ich mit Giften umgehen gelernt wie andere Frauen mit Tee.»

Der Kritiker gestand nachher, der Tee habe ihm daraufhin bedeutend weniger geschmeckt.

Dies und das

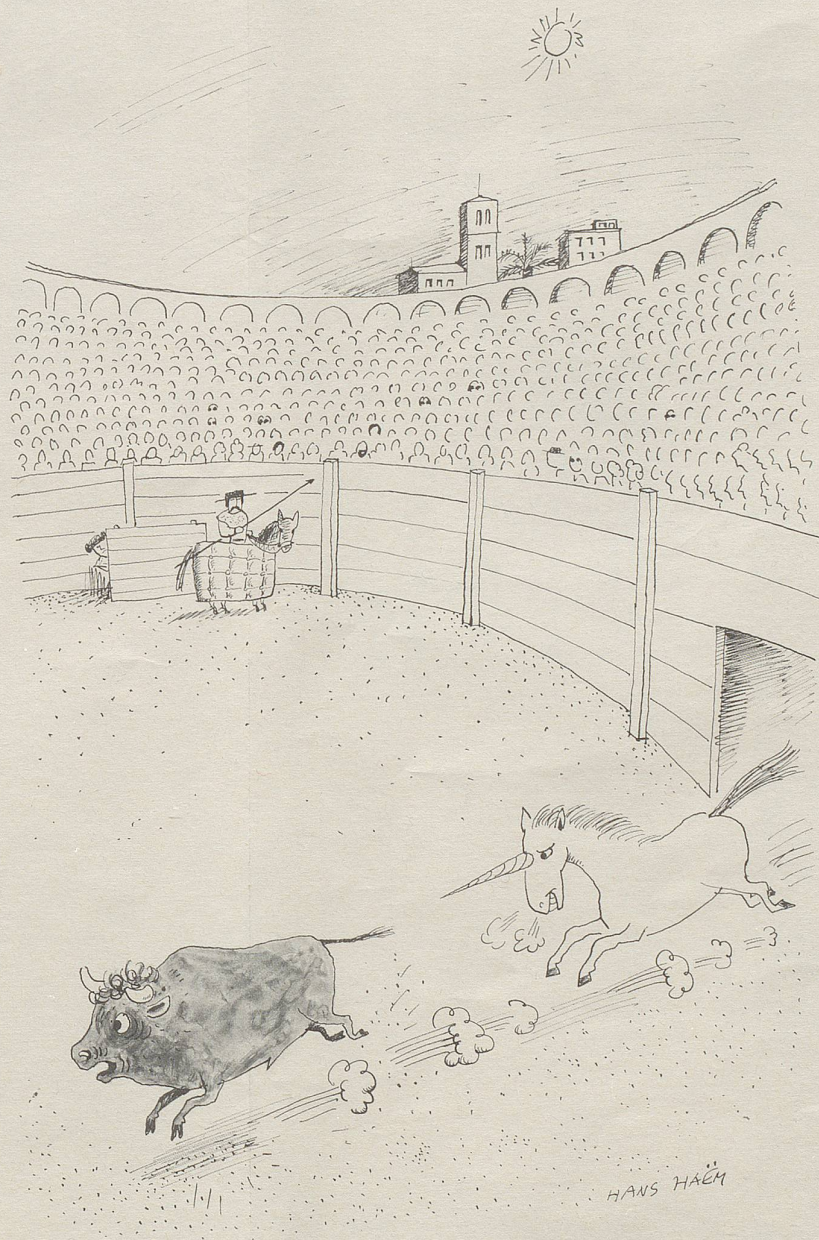
Dies gelesen: «Warum werden in der Warum-Rubrik so viele dumme Fragen gestellt?»

Und *das* gedacht: Wohl um den gescheiterten Nebilesern ein bisschen Schadenfreude zu gönnen. *Kobold*

Uff Baaselbieter Dütsch gseit

Der Wy macht gwüsi Gmüeter no gmüetlicher. Wenn nit alli s Gschpüri für es no gmüetligers Gmüet hei, denn gäabet d Schuld doch ums Gottwille nit em Wy!

Hans Häring



Nebelspalter

Impressum

Redaktion:
Franz Mächler
9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 43
Frauenseite: Marta Ramstein, Dr. phil.

Der Nebelspalter erscheint jeden Dienstag

Unverlangt eingesandte Beiträge werden nur retourniert, wenn Rückporto beiliegt.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet



Verlag, Druck und Administration:
E. Löpfle-Benz AG, Graphische Anstalt
9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 41/41 43 42

Abonnementspreise Schweiz:

3 Monate Fr. 18.50,
6 Monate Fr. 35.-, 12 Monate Fr. 62.-

Abonnementspreise Europa:

6 Monate Fr. 50.-, 12 Monate Fr. 90.-

Abonnementspreise Uebersee:

6 Monate Fr. 60.-, 12 Monate Fr. 110.-

Einzelnummer Fr. 2.-

Postcheck St.Gallen 90 - 326

Abonnements nehmen alle Postbüros, Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen. Telefon 071 41 43 43

Inseraten-Annahme

Inseraten-Regie:
Theo Walser-Heinz, Fachstr. 61, 8942 Oberrieden
Telefon 01/720 15 66

Inseraten-Abteilung:
Hans Schöbi, Signalstrasse 7, 9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 44
und sämtliche Annoncen-Expeditionen

Insertionspreise:
Nach Tarif 1977/1

Inseraten-Annahmeschluss
ein- und zweifarbig: 15 Tage vor Erscheinen
vierfarbig: 4 Wochen vor Erscheinen