

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 40

Artikel: Gute Reiter
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-619279>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vorsicht! Adjektivitis! Gartenschön, unverzichtbar und geschlafene Geschäftsleute

Ist es nicht merkwürdig, so denkt ein freundlicher Leser mit mir, dass unsere Sprache immer deutlicher *verarmt*? Tätigkeitswörter (Verben), die doch unsere Sprache so lebendig gestalten, die ihr Farbe verleihen und Relief, verkümmern immer mehr. Die Zeit rast auf uns zu, wo man sich auf Deutsch (*nicht*: «in» Deutsch!) dann nur noch mit ein paar wenigen Hilfswörtern – verbunden mit Eigenschaftswörtern (Adjektiven) behelfen wird.

Ein Schuh muss fussfreundlich sein, ein Hemd pflegeleicht und hautfreundlich, das Brot natürlich ofenfrisch, der Fisch fangfrisch – und das sind nur ganz wenige Beispiele für diese Sucht, alles mit Hilfe von «sein, ist» und einem Eigenschaftswort auszudrücken.

Wie lebendig wären doch kleine Sätze! Der Fuss empfindet diesen Schuh als freundlich, leicht lässt sich dieses Hemd pflegen, frisch kommt das Brot aus dem Ofen, der Fisch ist ganz frisch, frisch wie soeben gefangen. Der neue Motor läuft ruhig, ruhiger sogar noch als derjenige im vorangegangenen Modell? Oh, nein! Der neue Motor ist lauffruhiger. «Ist» als Tätigkeitswort muss genügen, wenn nur ein neuerfundenes Eigenschaftswort dazu gesetzt werden kann!

Nur wer diese sprachveröden-

de «Adjektivitis», diese Eigenschaftswörtersucht «toll» findet (heute sagt man zwar nicht mehr «toll», man sagt «lässig, oberlässig, superlässig» dafür), nur wer also schon von dieser Modekrankheit angesteckt ist und offenbar daran kränkelt, wird *nicht* verstehen (wollen), wie *langweilig* unser Deutsch ohne bildhafte, lebendige Tätigkeitswörter schon geworden ist und noch werden wird.

*

Wie das etwa aussehen und sich anhören kann, lehrt übrigens eine Artikel-Ueberschrift einer angesehenen Tages-Zeitung: «Gartenschöne Schattenpartien». Natürlich wird es in jedem grossen, schönen Garten schattige Teile geben; mancher hat sie besonders gern. Wessen Steckenpferd das Gärtnern ist, der wird sich bald Gedanken darüber machen, was er an solch beschatteten Stellen anpflanzen könnte? Etwas sollte es sein, was auch mit wenig Sonnenlicht gedeiht und schön aussieht, das Auge erfreut. Weshalb aber müssen solche Schattenpartien des Gartens obendrein auch noch «gartenschön» sein? Könnten da Tafelblatt und Farn nicht einfach ... schön sein? Wieviel Kraft steckt doch in dem kleinen, kurzen Wort schön! Warum dann «gartenschön», worunter sich niemand etwas wirklich Genaues vorstellen kann. Schön aber – das versteht jeder, auch wenn nicht alle Leute die gleichen Dinge schön finden.

*

Es gibt ein nicht eben grosses Theater in einer der grösseren Städte des Landes. Das Publikum besucht es um so lieber, je mehr Stücke dort aufgeführt werden, die ihm gefallen. Wer sich darum bemüht, solche Aufführungen herauszubringen, der wird zu seiner Freude bald vernehmen, dass niemand auf dieses Theater verzichten möchte. Aber selbst wenn

es so wäre, so mutet den Leser das sehr neue Eigenschaftswort (*wieder* so eines in Verbindung mit «ist»!) «unverzichtbar» doch fast wie eine Ohrfeige ins Gesicht der deutschen Sprache an. Haben Sie schon von unverzichtbarem Essen, von unverzichtbarem Trinken, von unverzichtbarem Schlaf gehört? Was ist denn «unverzichtbar» überhaupt für eine widerborstige Neuschöpfung?

*

Was halten Sie von Steckenpferd-Kochschürzen mit dreifarbigem «Rezeptaufdrucke»? Sind wohl die Rezepte dann *auch* in so nachlässigem, miserablen Deutsch abgefasst? «Mit Aufdrucke»? Da fehlt doch schlicht und einfach ein «n». Spüren Sie das auch wie man ein lästiges Sandkorn im Schuh spürt? Es ist winzig. Aber es tut weh.

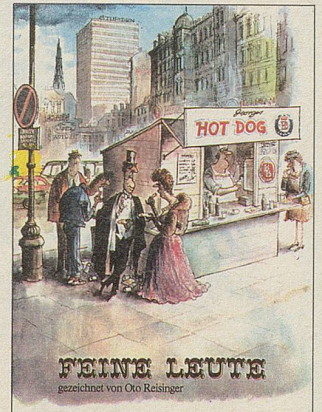
*

«Bei diesem frechen Einbruch sind die im Schlafzimmer geschlafenen Geschäftsleute nicht erwacht.» Solches Deutsch dürfen sogar Schüler in der von den Eltern abonnierten Zeitung lesen! Ein kleiner Skandal ist der Satz, den sich da eine sonst sehr rechte Zeitung geleistet hat. Wer den Satz schrieb, wer ihn als Redaktor las und in die Setzerei gehen liess, wer ihn setzte und wer vor der Drucklegung den Korrekturabzug durchlas – sie alle haben gesündigt, gesündigt an der deutschen Sprache. Auf «die im Schlafzimmer geschlafenen Geschäftsleute» gibt es ja nur eine einzige Frage (und sicherlich keine Antwort!): «Wer hat diese Geschäftsleute geschlafen»? Kann überhaupt ein Mensch den anderen schlafen?
Fridolin

Das Zitat

Niemand kann nur durch sich selbst leben. Ich mal Ich ergibt Null.
Zenta Maurina

Ab Mitte
Oktober neu
bei
Ihrem
Buchhändler



Feine Leute gezeichnet von Oto Reisinger

Ein Buch voll
fröhlicher Gesinnung.

128 Seiten Fr. 24.–

**Nebelspalter-Verlag
9400 Rorschach**

Gute Reiter

Ein Anfänger: «Ich möchte ein Pferd mieten. Wie lange kann ich es behalten?»

Der Vermieter: «Das überlassen wir gewöhnlich dem Pferd.»

