

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 4

Rubrik: Das Dementi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Apropos Sport!

Es soll hie und da vorkommen, dass Dinge erfunden oder als neu lanciert werden, die anderswo schon längst erfunden worden sind. Bekanntlich haben die Russen in den mannigfaltigen Gebieten der Naturwissenschaften viele entscheidende Erfindungen lange vor den «angeblichen Erfindern» des Westens gemacht...

Auf dem äusserst harmlosen Gebiet des Breitensports wurde in unserem nördlichen Nachbarland anscheinend auch etwas als letzter Schrei lanciert, das ein weitblickender Pädagoge schon vor über 150 Jahren gefordert hatte. Die Organisatoren der Trimm-Aktion in der Bundesrepublik, die mit Recht stolz auf ihre sprudelnden Einfälle sind,

deren schöpferisches Tun, sprich Kreativität, weltweit bewundert wird, wurden kürzlich als «Plagiatioren übelster Sorte» angeprangert. Die erschütternde Enttäuschung sei einem Studenten der Oldenburger Universität zu verdanken, der seinen Professor mit der Frage in Verlegenheit brachte, ob die Aufforderung zum «neuen Laufen ohne Schnaufen» nicht eine geistige Anleihe bei Turnvater Jahn sei. Friedrich Ludwig Jahn, der zwischen 1778 und 1852 lebte, schuf 1811, wie jeder Turn- und Sportlehrerstudent in der Geschichte der Leibesübungen auswendig lernen muss, auf der Hasenheide bei Berlin den ersten Turnplatz.

Beim des Plagiats bezichtigten Hochschullehrer handelt es sich um einen Professor, der zu den geistigen Vätern der deutschen Trimm-Aktion gehört. Es bleibt offen, ob er sich aus Gründen

des Selbstschutzes nur unwissend stellte, als er die Antwort schuldig blieb, oder ob er seinen Jahn nicht richtig studiert hat. Kläglicherweise musste er sich von seinem Studiosus belehren lassen, dass Jahn in der «Deutschen Turnkunst», die im Jahre 1816 erschien, vom Segen des «Laufen ohne Schnauf» geschrieben hat. Jahn benutzte in seinem Buch tatsächlich diesen Ausdruck. Im Kapitel «Laufen» schrieb der deutsche Erzieher zur Laufhaltung: «Brust heraus! Oberleib vor, jedoch beim Schnellaufen mehr, als beim langsamem Schulttern zurück! Arme an! Oberarme nahe dem Leibe, Ellenbogen hinten aus! nur die Unterarme dürfen sich bewegen. Mund zu! Bei allen Turnübungen, besonders beim Lauf. Lange Atemzüge! das Ein- und Ausatmen muss ebenmäßig und ebenzeitig sein (Lauf ohne Schnauf!) und mehr durch

die Nase, als durch den Mund geschehen.»

Schon der gute alte Jahn... Ja, hie und da kommt man auch einem Professor auf die Schliche und stellt beim Blick in seine Küche mit Erstaunen fest, dass nicht alle seine weisen Sprüche aus den eigenen Töpfen stammen. *Speer*

Das Dementi

Es stimmt nicht, dass ab 1977 jeder Nichtmotorisierte eine Sondersteuer wegen Wirtschaftsschädigung zu bezahlen hat. Zwar würde das gewissen Verbänden passen, aber er wird ja ohnehin genug bestraft: Auf der Strasse hat er jedes Recht verloren, auf manchem Amt wird er nicht mehr für voll genommen, und dann vergiftet man noch seine Atemluft! *Schtäcmugge*

Der Musiker von Barth in der Heftmitte ist als Poster (220x600) auf gutem Papier erhältlich.

Füllen Sie einen Posteinzahlungsschein aus: Nebelpalter-Verlag 9400 Rorschach, Postcheckkonto 90-326. Auf der Rückseite des Abschnittes soll vermerkt werden: Musiker-Poster Barth Nebi Nr. 4. Nach Ueberweisung von Fr. 5.50 pro Exemplar erhalten Sie das Gewünschte spesenfrei zugestellt.

**Fondue
isch guet und git
e gueti Luune!**

Schweizerische Käseunion AG, Bern

* Diese Etikette garantiert, dass Ihre Fondue-Mischung aus bestgeeignetem Schweizer Käse ist. Denn für ein richtig feines Fondue gibt es nichts Besseres! Und ein guter Tip: Bereiten Sie Ihr Fondue doch mit dem Schweizer Fondue-Wein zu. Er ist speziell dafür geeignet.



«Chnoblech, Pfäffer und ou Wy müesse drinn im Fondue sy.»

Mi Vati plagiert gäng mit syr Mischig.