

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 31

Illustration: [s.n.]
Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Meditation am Spültrog

Woran denkt fortan die frustrierte helvetische Hausfrau am Spültrog, wenn ihr Blick schwermütig ins Leere irrt? Sie denkt mit Neid und Sehnsucht an ihre deutschen Schwestern, die längst schon Anstalten getroffen haben, um sich in festen Stützpunkten gegen ihre natürlichen Feinde, die Männer, zu verschanzen. Denn dort, in der grossen Republik, gibt's Tageshorte, Zentralen, Treffpunkte, Kneipen, Freizeitstuben, Buchläden, Galerien und mehr dergleichen, die ausschliesslich für Frauen bestimmt sind, dieweil hiezulande die Geschlechtertrennung bloss in Toiletten und einigen Badeanstalten älterer Machart stattfindet.

Das Schweizer Fernsehen, dem öffentlichen Bewusstsein des Alpenländchens wie immer meilenweit vorausleitend, bot daher der hiesigen Weiblichkeit durch Abspulen eines gutgelagerten Feministinnen-Streifens («Wir Frauen sehen uns an») die Gelegenheit, sich an diesem Vorbild moralisch hochzuranken und am deutschen Frauenbefreiungswesen zu genesen.

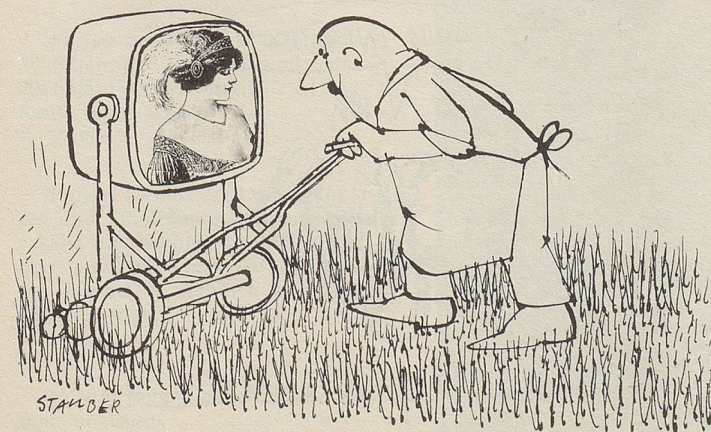
An allen oben genannten Oertlichkeiten nämlich führten die

daselbst versammelten Frauen Klage über Unbill und Unge-mach, die ihnen von den Männern zugefügt werden. Jäh erstanden vor jedermanns Auge Sittenbilder, wie wir sie aus zeitgenössischen Schilderungen früherer Jahrhunderte kennen, als der Ehemann als unumschränkter Despot seine Familie terrorisierte. Durch harte Fronarbeit in Küche und Feld sowie durch regelmässiges Verprügeln verblödete er systematisch sein Weib, das er ausserdem stets barfuss und schwanger hielt, um es an Haus und Kindbett zu binden. Und nachdem er sich solcher-massen Respekt und Gehorsam verschafft hatte, machte er sich pfeifend aus dem Staube, um oben in der Mägdekammer das Gesinde zu missbrauchen oder sich ausserhäuslich irgendwo mit irgendwem zu vergnügen.

Da sich, nach dem besagten Film zu schliessen, die Verhältnisse seither kaum gewandelt haben, darf es uns nicht wundern, dass sich die Frauen in Gettos flüchten, um der Repression durch die brutalen Sklavenhalter zu entgehen. In diesen Zellen, so war zu erfahren, wird mittels bewusstseinsbildender Diskussionen ein neues Zeitalter vorbereitet, in dem die von Abhängigkeit, Zwang und Unterdrückung befreiten Frauen ihrerseits auf die Männer pfeifen.

Dagegen ist gewiss nichts einzuwenden, solange die Männer hoffen dürfen, dass nach der grossen Umwälzung das Fernsehen mitunter auch einige aufrichtende Filmchen der Männerbefreiungsbewegung ausstrahlen wird. Denn es könnte – was heute noch undenkbar erscheinen mag – durchaus geschehen, dass dannzumal auch der durch Gehirnwäsche zur Tellerwäsche verkurrte Hausmann mit einem schwermütig ins Leere irrenden Blick am Spültrog steht.

Telespalter



Saison

Endlich hat man den Grund gefunden, warum allenthalben die Strassen aufgerissen werden: An etwas muss man doch merken, dass es Sommer geworden ist...

Prozession

Bei der Vorstellung der neuen Postwertzeichenserie mit Volksbräuchen aus der Schweiz nannte die «Basler Zeitung» den 70er-Wert «Rezession von Mendrisio». Dabei lässt die Herausgabe von Briefmarken weit und breit keinerlei Rezession verspüren.

Umwelt

Neue Kontroversen über die Flugschneisen. Viele wollen fliegen – aber den Fluglärm will keiner...

Arbeit

Die SBB haben Nachwuchs-Rekrutierungssorgen: Von 400 Lehrstellen lassen sich nur 250 besetzen, weil junge Leute lieber Post vertragen als Päckli umladen, Rangieren und Putzen.

Das Bild der Woche

Im «Tages-Anzeiger» wurde davor gewarnt, «allzu viele goldene Eier in den iranischen Korb zu legen, über dem der Pfauenthron nicht morgen, aber vielleicht übermorgen zusammenkrachen kann.»

Alpen

Das Matterhorn (und andere Berge) sind immer dieselben. Aber das Niveau der Hochtouristen sinkt – bis zum Abstruz.

Ein Ungeheuer

aus prähistorischen Zeiten haben japanische Fischer im Pazifik gefischt, geknipst und wegen höllischem Gestank wieder ins Wasser geworfen. Stinkt aber diese Meldung nicht auch etwas nach «Hochsommer-Nessie»?

Die letzte Frau

als Regierungschefin eines Staates war die abgewählte Frau Bandaranaike in Sri Lanka. Ein Symbol der Ohnmacht, gerade jetzt, da die Emanzipation der Frau die Allmacht des Mannes anknabbert?



Bei 30 Grad im Schatten

«Was isch das, e Statussymbol?» –

«S wird scho so öbbis gruusigs si!»

Das Wort der Woche

«Minnegipfel» (gehört im Deutschen Fernsehen, gemeint war das Treffen Giscard d'Estaings mit Helmut Schmidt).

Relativität

Am Rande der Tour de France plakatierte ein Fan: «Didi ist der Grösste. Fast so gross wie Eddy.»

Zirkus

Als neuste Attraktion spielen im Moskauer Staatszirkus Kühe Fussball. Da freut sich das Volk, wenn einmal nicht die Fussballer im Stadion das Kalb machen.

Curt Goetz sagte:

«Wie schön wäre die Welt, wenn jeder nur die Hälfte von dem täte, was er von anderen verlangt!»