Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 103 (1977)

Heft: 31

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nebelspalter-Bücher sind echtes Ferienvergnügen



Hans Moser Freut euch des Lebens!

Kurorte gestern und heute belächelt und karikiert von Hans Moser. Ein amüsantes Büchlein, das Ferienstimmung schafft. 96 Seiten brosch. Fr. 8 .-



Koller/Schedler Seppli

Ein Bilderbuch aus dem Appenzellerland.

Ein Kinderbuch auch für Erwachsene und Freunde urwüchsigen Brauchtums. 32 Seiten Grossformat



Heinz Weder Anton Jakob Kellers gesammeltes Lachen

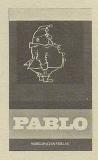
Feuilletons, Glossen, Aphorismen Illustrationen Hanspeter Wyss Heinz Weder möchte den alltagsgeplagten Menschen nachdenklich und heiter stimmen und/oder rundum unterhalten. 112 Seiten Fr. 14.80



Ueli der Schreiber Ein Berner namens ...

6. Band 52 Verse Illustrationen Barth Mit den Bänden 1 bis 6 erleben Sie die umfassende Gesamtschau der Berner-

Band 1, 2, 3, 4, 5, 6 je Fr. 12.80



Giovannetti Pablo

Der Clown mit dem gewissen Etwas. Erheiternd, komisch, voll von Ueberraschungen und mit einer kleinen Prise von Tiefsinn. 88 Seiten Fr. 12.80



Eduard Stäuble Das Bö-Buch

Das bibliographische Werk über Carl Böckli mit einer grossen Zahl von Zeichnungen und Versen aus dem Nebel-

spalter. 224 Seiten Fr. 25.—



César Keiser Aus Karli Knöpflis Tagebuch

Diese imaginär-frechen Notizen eines Schweizer Buben brauchen keine wei-tere Empfehlung: 10. bis 12. Tausend. 48 Seiten Grossformat Fr. 9.80



Bruno Knobel Die Schweiz im Nebelspalter

Karikaturen 1875 bis 1974 2. Auflage

Entrückte und vergessene Episoden schweizerischer Geschichte der letzten hundert Jahre werden lebendige Gegenwart durch die Karikatur und die Hinweise.

312 Seiten Grossformat, 255 Abbildungen Fr. 49.-



Ritter Schorsch Trottel, Träumer, **Tagediebe**

Illustrationen Piatti Fünfzig Ritter-Schorsch-Texte aus dem Nebelspalter sind hier zu einem köstlichen Geschenkbuch vereint. 128 Seiten Fr. 14.80



Michael Augustin Vom Nachbarn S. und andere **Epigramme**

Illustrationen Christoph Gloor

Als Instrument satirischer Zeitkritik demaskieren diese Epigramme, was dem Autor auf dem weiten Feld mensch-licher Unzulänglichkeit begegnet. 56 Seiten Fr. 10.50



Haben Sie Freude am Zeichnen?

Dann können wir Ihr Talent fördern!

Viele Leute besitzen eine «künstlerische Ader», wie man so schön im Volksmund sagt. Aber sie sind nie über die elementaren zeichnerischen Grundanleitungen aus der Volksschule hinausgekommen. Schäde. Denn in unserer hektischen, hochtechnisierten Welt schafft die künstlerische Entfaltung für den modernen Menschen den idealen Ausgleich für die Freizeit. Und zudem sind talentierte Leute heute gesucht: in der Werbung, in der

Modebranche, in der Innenausstattung, usw. Warum nicht Ihre Freizeit sinnvoll nutzen? Warum nicht ein schönes Hobby zu einem lukrativen Job ausbauen?

Wir bieten Ihnen erstmals Gelegenheit dazu. Und zwar weitgehend unabhängig von Wohnort, Zeit und beruflicher Tätigkeit können Sie zu Hause, in Ihrer Freizeit sich in einem der folgenden Fachgebiete ausbilden lassen:



Zeichnen und Malen

Dies ist kein Kurs der grauen Theorie, denn schon der erste Lernschritt zeigt Ihnen den Weg zum praktischen künstlerischen Schaffen. Natürlich erhalten Sie eine solide Grundschulung, aber gleich danach werden Sie sich frei entfalten können. Ganz gleich, ob Sie der Kurs durch die speziellen Gebiete der Landschaftsmalerei oder in die Welt des Porträtzeichners führt, ganz gleich, ob Sie sich mit den Lernschritten für Karikaturisten befassen oder gerade Ihre Kenntauturisten befassen oder gerade Ihre Kenntenste im Aktzeichnen vervollständigen, immer werden Sie bemerken, wie Ihre Fähigkeiten wachsen. Da Sie jedoch auch mit verschiedenen Techniken und Methoden vertraut gemacht werden und auch auf Kunst- und Stilgeschichte nicht zu verzichten brauchen, kann Ihnen der Kurs mehr als Vergnügen bringen. Dies ist kein Kurs der grauen Theo-



Innen-

Oft gibt die eigene Wohnung den ersten Anlass zum innenarchitektonischen Schaffen. Aber selbst Leute mit gediegenem Geschmack treffen nicht immer das Rich-tige, wenn ihnen die notwendigen Kennt-Geschmack treiten nicht immer das Hichtige, wenn ihnen die notwendigen Kenntnisse fehlen. Dabei kann man sich jetzt diese Kenntnisse in seiner Freizeit aneignen. Schon nach kurzer Zeit wird man fachgerecht arbeiten können, und am Ende das leisten, was man von einem Innenarchitekten verlangt. Das gilt aber nicht nur für diejenigen, die schon in artverwandten Berufen arbeiten, denn schliesslich ist auch die Innenarchitektur zum Teil Sache des Talents und der Freude am künstlerischen Schaffen. Es soll hier nicht unerwähnt bleiben, dass der Innenarchitekturkurs sich nicht nur auf dekorative Raumgestaltung beschränkt, sondern auch das Konstruktionsvermögen berücksichtigt, also auch auf Fachgebiete wie technisches Zeichnen, Bauentwurfslehre oder Baumaterialkunde eingeht. Es handelt sich also um einen ausgesprochenen Fachkurs, der Sie mit dem notwendigen Rüstzeug versehen kann. versehen kann

Informieren Sie sich noch heute mit nebenstehendem Gutschein völlig kostenlos und unverbindlich über die Möglichkeiten, die wir Ihnen

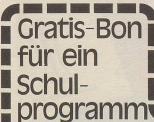


Modezeichnen/ Mode-

Die Mode ist ein ewig junges Abenteuer, doch gerade in dieses Aben-teuer sollte sich niemand ohne Vorbereitung teuer sollte sich niemand ohne Vorbereitung stürzen. Wer Mode für sich und andere machen will, sollte wissen, wie man es macht. Wer diesen Spezialkurs absolviert, weiss es, in allen Details natürlich. Erst dann macht es nämlich richtig Spass, und man-cher, der als Amateur beginnt, wird am Ende nicht nur seine eigene Mode gestalten.



Werbug ohne Bild und Schrift kann man sich kaum vorstellen. Darum sehen Werbegrafiker auch ungetrübt in die Zukunft. Natürlich stellt dieser Beruf spezielle Ansprüche, doch was man können muss, kann man erlernen. Sogar auf bequeme Weise, in der Freizeit, nebenberuflich natürlich. Wer sein Talent wirklich ernst nimmt, und wen die Werbung begeistern kann, der wird gerade durch dieser Kurs manches erreichen. Dabei hat dieser Kurs noch einen weiteren Vorteil, weil er sich nicht damit zufrieden gibt, grafische Fertigkeiten zu vermitteln. Der Kursteilnehmer wird auch in allgemeiner und spezieller Werbekeiten zu vermitteln. Der Kursteilnehmer wird auch in allgemeiner und spezieller Werbelehre unterwiesen, und das wird ihm die nötige Sicherheit geben, die es in der Praxis braucht, um sich mit Werbeexperten auseinandersetzen zu können. Werbung hat nämlich nicht nur eine künstlerische Seite, sondern ist auch wirtschaftlich und organisatorisch orientiert, und das Notwendigste darüber sollte auch ein Werbegrafiker wissen. Dieser Kurs berücksichtigt auch solche und ähnliche Probleme, und gerade deshalb ist er so praxisnah.



8	
	Bitte einsenden an: Neue Kunstschule Zürich, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich.
	Tel. 01/33 14 18.
	Ich wünsche absolut unverbindlich und ohne jede Verpflichtung ausführliche Aus-
	künfte und Ihr Gratis-Schulprogramm. Und zwar interessiert mich insbesondere der 1674
	Ond zwar interessient mich insbesondere der
	Kurs:
	Name:
	Vorname: Alter:
	Strasse:
	Postleitzahl: Ort:
	TOOLONEARIN