

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 29

Illustration: [s.n.]
Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mangels festlicher Tanzgelegenheiten wird, und hier ein solch munteres kleines Alltags-Ventil findet. Deutlicher: lieber Besenstiel als Psychiater. Vielleicht auch: lieber Besenstiel als Ehemann, weil zwar eventuell ebenso steif, aber weniger schmerhaft auf den Zehen!

Frauenbefreiungs - Bewegung. Befreiung vom Hausfrauen-Dasein scheint da als Teilaspekt inbegriffen. Was aber, möchte ich die militanten Befreierinnen fragen, ist befreiender, als täglich sein eigenes Arbeitsprogramm zusammenzustellen? Ein Programm, das auch durch mehrmalige Tanzeinlagen noch nicht aus dem Gleichgewicht gerät, im Gegenteil: Wesentliche Ankurbelung erfährt? Wobei die wahre Emanzipation, das melodiöse «mach'-mal-Pause»-Schnippchen, das sie dem «Image» vom trübseligen Haushalt-Alltag schlägt, sogar darin bestehen könnte, dass sie sich tollkühn und über sich selbst hinauswachsend von Besenstiel, Saucenkelle, Fenster-Spraydose löst, also frei im Raum tanzend ihr spontan aufbrechendes romantisches Selbst verwirklicht! Oh Terpsichore, Muse der Tanzkunst, befreie uns züchtig-verkrampfte Hausmäuschen auch noch von der «bünzlichen» Vorstellung, dabei Schrubberstiel oder Polierlappen in der Hand halten zu müssen! Erst so macht Tanz wirklich frei, – und wenn es täglich nur für eine halbe tanztrunkene Minute wäre!

Ich vermisse übrigens, dass der Besen schon immer blass zusahe – oder auch weg. Denn das ist nun wirklich eine ganz private Angelegenheit.

Ursina

Mit Kamera und Blume im Bikini

Auf was für originelle Ideen doch die Werbeleute kommen! Und wie sehr sie dabei immer wieder die Frauen berücksichtigen! Da ist keine Spur von Diskriminierung. Im Gegenteil, die weiblichen Reize, als da sind Busen, Bauch und Beine, werden jeweilen aufs vorteilhafteste zur Geltung gebracht.

Die neueste und genialste Idee aber ist der Hintern – pardon! – der Popo. Ich meine den auf dem Plakat. Nach allem zu schliessen gehört er einem jungen Mädchen, doch sieht man von ihm nicht viel mehr als eben diesen Körperteil; der ist recht anmächtig in ein knappes weisses Bikiniblöschchen verpackt. Zur Betonung der Weiblichkeit und Zartheit wächst hinten aus dem Höschchen eine langstielige rote Blume, ich glaube, es ist eine Gerbera, diese teuren, wissen Sie. Und gleich daneben guckt nek-

kisch eine Mini-Kamera aus dem Höschchen; die hat das Mädchen sicher dorthin gesteckt, weil es keine Tasche dafür hat.

Ausserst apart ist das alles, sage ich Ihnen. Trotzdem finde ich es ziemlich unbequem. Das Mädchen kann sich doch so nicht gut hinsetzen. Ich werde an die Badekleiderfabrikanten schreiben, sie möchten doch in Zukunft den unteren Teil aller weissen Bikinis mit zwei Taschen versehen. Eine für die Kamera und eine für die Gerbera. Ich kann mir nämlich vorstellen, dass jetzt, wo dieses Plakat überall hängt, andere Mädchen auch so herumlaufen möchten; die wären dann bestimmt froh um die praktischen Taschen.

Aber da fällt mir ein, was ich Sie eigentlich fragen wollte: Was hat eine Kamera mit einem Hintern zu tun? Annemarie A.

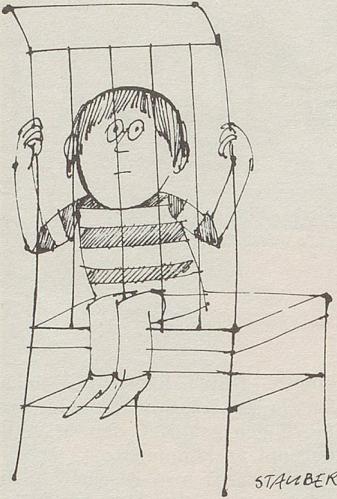
Rücken- oder Bauchlage

Ein grosses Staunen erfassst mich, seit ich aus der Presse erfahren habe, dass so viele angehende Rekruten bereits Wirbelsäulenschäden aufweisen. Was ist auch da los!

Vor X Jahren rieten die Sachverständigen den jungen Müttern, ihre Babies nicht mehr wie üblich auf den Rücken, sondern auf das Bäuchlein zu betten. Das sei zur Stärkung der Wirbelsäule ganz besonders wichtig. Da sah man dann plötzlich keine herzigen Babygesichtlein mehr, sondern nur noch bäuchlings liegende Göfli, die mühsam mit leicht verzerrter Miene versuchten, etwas anderes als nur ihr Kopfkissen sehen zu wollen. Die Kinderwagen-Fabrikanten stellten dann auch bald Baby-Schässen mit Vorder- und Seitenfenstern her, damit das junge Lebewesen frühzeitig mit den Schönheiten und Errungenschaften unserer Welt vertraut werde.

Diese Göfli sind wohl inzwischen grösser geworden und möglicherweise auch schon ins RS-Alter gerückt. Und nun haben sie Wirbelsäulen-Schäden!

Im Moment ist zwar auch die Bäuchleinlage der Säuglinge nicht mehr in! Jetzt tragen gelegentlich junge Mütter ihren



aber dieses unmissverständliche Zeichen vorrückenden Alters in Kauf zu nehmen.

Was mich betrifft, trennen mich nur noch wenige Monate vom AHV-Alter. Mein Haar aber ist wie eh und je fein, glatt, schnellfettend, dafür natürlich hellbraun, ohne ein weisses Fädeli. Ich trage es kurz bis halblang. Dies als Einführung zu der nachfolgenden Episode.

Am Klusplatz setze ich mich in ein bereitstehendes, leeres Tram. Gleichzeitig wird es von etwa zwanzig Teenager-Mädchen bestürmt, die sich schwatzend, lachend, singend, kichernd auf die Plätze verteilen. Die nächste Haltestelle ist beim Senioren-Zentrum. Offensichtlich ging dort eben ein Kurs zu Ende, denn der Andrang auf das Tram ist gewaltig. Froh darüber, dass ich dem Problem, einen Sitzplatz zu finden, enthoben bin, blättere ich genüsslich in einem Prospekt für Ferienreisen.

Unverschens schrecke ich auf. Jemand tippt mich von hinten kräftig auf die Schulter und bückt sich zu mir herunter: «Wie würd's wemmer enere alte Dame wurd' Platz mache?»

Ich drehe mich um und schaue erstaunt in ein Gesicht, in dem Augen und Mund sich weit öffnen: «Jessas, Sie sind ja en Alti, entschuldiget Sie!» haucht eine konsternierte Stimme.

Claire A.

Apropos «Zivilschutztürgg»

Beitrag von Hedle in Nr. 21

Lieber Nebi,
die Anfrage an unser Amt betrifft Phosphin erfolgte in Wirklichkeit, während die Uebung noch geplant wurde. Die Fragen über die Gifigkeit des Phosphins und allgemeine Schutzmassnahmen wurden von uns beantwortet. Danach bemerkte der Anfrager, im Rahmen einer geplanten Zivilschutzbüng sei ein supponierter Unfall mit diesem Gif vorgesehen, ob wir dazu einen Fachmann zur Verfügung stellen könnten. Ueber Fachleute für einen Giftkatastrophendienst verfügen wir aber nicht. Wenn aber ein Unfall nur geplant wird, dürften besondere Wünsche schriftlich eingereicht werden, mag unsere Beamten gedacht haben. «Geplante Unfälle» nimmt man bekanntlich nicht so ernst. Herausreden wollen wir uns aber nicht, schliesslich haben wir die Unfehlbarkeit nicht gepachtet und kochen meistens auch nur mit Wasser.

Die Schnitzelbank im Beitrag von Hedle hat uns gefreut. Dass die Zivilschützer die Chiese umsonst gesiebt haben, diese vergebliche Mühe hat uns tief gerührt.

Im Namen aller Nebelalper-freunde der Giftsektion des Eidgenössischen Gesundheitsamtes grüssst Dich freundlich

Eidgenössisches Gesundheitsamt
Giftsektion
Dr. A. Aebi, Sektionschef