

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 25

Rubrik: Warum? : Seufzerecke unserer Leser

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Warum gibt es nur Ritter der Strasse und keine Ritter des Hauses?
L. G., Wil

Warum hat eine Spargel, die etwas auf sich gibt, mindestens dem Namen nach aus Cavaillon zu stammen?
G. C., Zürich

Warum haben wir die vielen Fehlplanungen den Planungs-genies zu verdanken?
W. G., Bern

Warum werden Journalisten nicht vom Volk gewählt?
D. Sch., Wädenswil

Warum sind so viele Schreiber nicht auch Denker!
E. G., Wil

Warum sind bei bestimmten Kaffeesorten die Nachfüllbeutel teurer als die Originalpackungen?
Th. Z., Steffisburg

Warum tragen die Soldaten im Textilland Schweiz die unelegan- testen Mützen aller Armeen?
A. K., Münchenstein

Warum werden wir von den Leuten mitleidig belächelt, weil wir keinen Fernsehapparat ha- ben?
H. W., Aarau

Warum gibt es keine Sohlen- blitze für Frösche und Igel, da- mit sie nicht so oft auf der Strasse sterben müssen?
T. G., Bremgarten

Warum erhebt man für die Be- nützung von Rolltreppen keine Gebühren, um mit dem Erlös Rad- und Wanderwege auszu- bauen?
W. G., Bern

Warum sagt der Vorsitzende der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands (SED) in seinem Parteiorgan Neues Deutschland (ND) dauernd und nachdrück- lich, es gäbe kein Deutschland?
G. L., Hamburg

Warum sprechen sie in Bern immer nur von Massnahmen- paketen, Steuerpaketen, Finanz- paketen, Sparpaketen und nie von Geschenkpaketen?
D. W., Menziken

Warum lassen unsere Sport- berichterstatte immer wieder eine Mannschaft einem «Rück- stand nacheilen», den sie in Tat und Wahrheit gar nicht begehrt und überdies schon längst auf dem Buckel hat?
H. Sch., Glarus

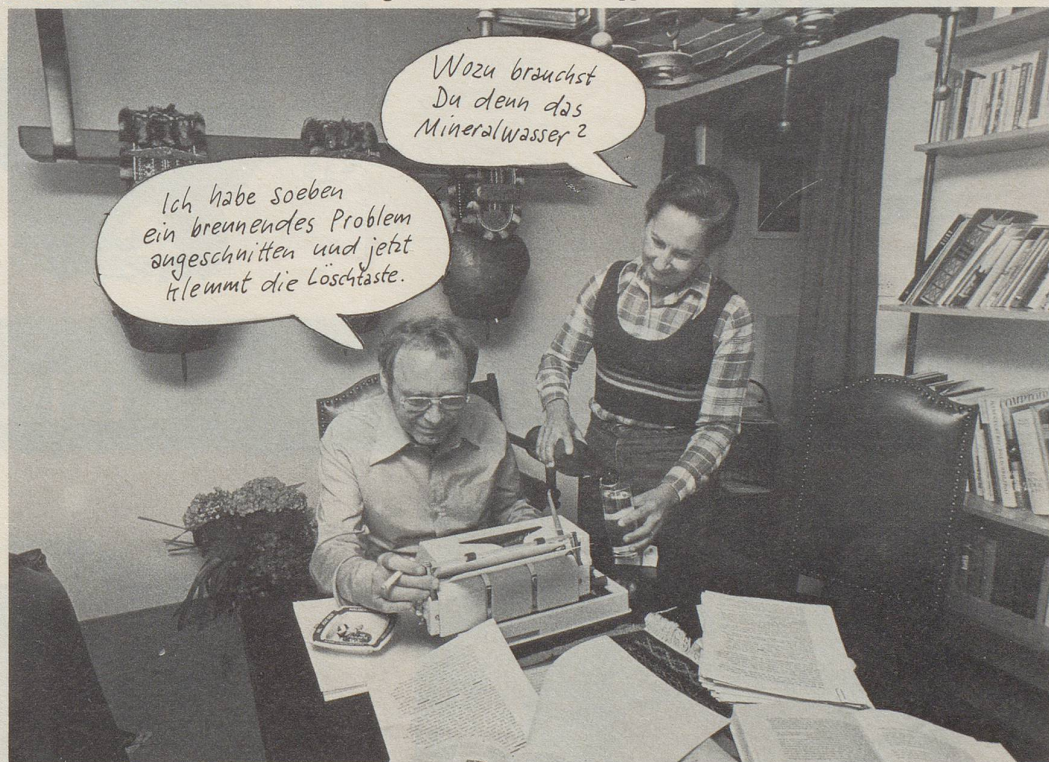
Warum werden am Radio Kon- zerte doppelt so laut angesagt als gespielt?
L. C., Zürich

Fussballerisches

Früher musste man beizeiten aufstehen, wenn man eines der grossen Spiele miterleben wollte. Der Kampf ums Billett, gefolgt vom Kampf um den Platz ver- langte auch eine sportliche Lei- stung. Heute verfolgt man das Finale bequem am Fernsehen und braucht nicht einmal die Füsse ab dem Orientteppich von Vidal an der Bahnhofstrasse in Zürich zu lupfen. Das ist dann vielleicht Fortschritt!

Warum haben so viele Politi- ker noch nicht gemerkt, dass der Marxismus Bankrott gemacht hat?
H. D., Zollikon

Fotorheiten Prominenten angedichtet von Bernie Sigg



Schriftsteller Arthur Honegger (Foto RBD)

Villiger-Kiel

überraschend mild

neu!
auch in Brasil

(der neue Villiger- Kiel Brasil hat etwas mehr Würze)

leicht
elegant
modern

5er-Etui Fr. 1.75
20er-Dose Fr. 7.-