Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 103 (1977)

Heft: 3

Rubrik: Warum? : Seufzerecke unserer Leser

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Warum plädiert der Bundesrat für Tempo 60 innerorts und muss sich selbst mit Tempo 40 vor dem Bundeshaus begnügen? W. G., Bern

Warum bekommen die Kinder soviel Sackgeld, müssen die Eltern damit ihr schlechtes Gewissen abreagieren, weil sie keine Zeit mehr für ihre Kinder haben? A. W., Luzern

Warum verwendet die Neue Linke oder die APO so häufig das Wort Scheisse? H. Sch., Zürich

Warum stempeln viele PTT-Beamte auch die schönsten Sonder-Briefmarken kraftvoll und «mitten hinein», statt zur Freude Briefmarkensammler nur leicht und am Rand zu «tippen»? E. K., Niederuzwil

Warum sind die Vertreter von Invalidenarbeiten nicht auch dafür eingerichtet, kleine Schenkungen für ihre Organisation zu quittieren, wenn man keinen der teuren Artikel aus ihrem Sortiment kaufen möchte?

S. St., Wettingen

Warum glaubt man es nicht, dass die Gewalttätigkeiten, die am Fernsehen gezeigt werden, Ursache sind an der Zunahme der Kriminalität?

A. H., Zürich

Warum versagt unsere vielgepriesene Landesverteidigung regelmässig beim Durchmarsch von Schlechtwetterfronten durch unser Land?

H. B., Stäfa

Warum muss ich in öffentlichen Verkehrsmitteln, Warenhäusern etc. trotz der schönen Marke «Energie sparen» immer schwitzen?

H. D., Zollikon

Warum sagt man immer noch Erdnüsschen und nicht Carterli?

Warum hat HORST noch keinen Nobelpreis bekommen? E. R., Johannesburg (Südafrika)

Warum kann der Stimmbürger bei eidgenössischen Abstimmungen seine Stimme nicht irgendwo in der Schweiz, wo er sich gerade aufhält, abgeben?

F. St., Agarone

Warum reden sie von Entwicklungshilfe und meinen Mehrumsatz?

F. F., Matzendorf

Warum gilt die Preisüberwachung nicht auch für den Bundeshaushalt?

F. U., Regensdorf

Warum lässt man die Verkehrsschilder nach Beendigung der Bauarbeiten noch während Wochen stehen?

M. H., Winterthur

Warum werden Radio- und TV-Schaffende oft gerade dann abberufen oder mit andern Aufgaben betraut, wenn man sich an sie gewöhnt hat?

J. H., Zürich



Warum sind ausgerechnet die Inserate für Alkohol und Nikotin die schönsten und farbenprächtigsten?

M. B., Muri

Warum schämen sich Leute wie Bundesrat Ritschard oder Professor Kneschaurek nicht, sich dem «Blick» als Interviewpartner zur Verfügung zu stellen, und warum muss die Presseschau des Radios diesem Druckerzeugnis immer wieder die Ehre antun, zitiert zu werden?

H. Sch., Glarus

Warum fängt bei andern der Spass dort an, wo er bei mir aufhört (z. B. Vatti-Lied)?

B. S., Kleindietwil

