

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 23

Illustration: Fotorheiten : Prominenten angedichtet
Autor: Sigg, Bernie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Guido Frei, Programmdirektor TV DRS (Foto RBD)

Bin in 10 Minuten wieder da

Sicherlich befanden Sie sich auch schon einmal vor einer Wohnungs- oder Geschäftstüre, die mit einem solchen Zettelchen versehen war; nur stand vielleicht darauf 20 oder sogar 30 Minuten, was die Sache noch komplizierter macht. Derjenige nämlich, der diese Mitteilung verfasste, verfügt über keine Vorstellungskraft darüber, welches Problem er dem möglichen Leser seiner Botschaft aufbürdet. Die subjektive Mitteilung «bin in 20 Minuten zurück» gibt dem Empfänger keine Möglichkeit abzuschätzen, wie lange er nun zu warten habe. Korrekt müsste es lauten: «Bin um 17.15 Uhr zurück» – das wäre objektiv und kontrollierbar.

Dass solches einem x-beliebigen Mitbürger unterläuft, ist natürlich von geringer Bedeutung, wenn ähnliches jedoch einer Zeitung von Weltruf passiert, so wirft das ein eigentümliches Licht auf deren Erleuchtung. In Zürich geschah Sonderbares auf dem Opernplatz. Dicht neben der Oper haust die NZZ in einem älteren Häuserblock. Um neue Rotationsmaschinen einbauen zu können, benötigt das Zeitungsunternehmen einen provisorischen Bau, was ihm infolge guter Beziehungen zum Hochbauamt auf öffentlichem Grunde gestattet wurde (Also: Mich hat niemand um mein Einverständnis gebeten!).

Man errichtete ein architektonisches Scheusal von undefinierbar scheusslicher Farbe und versuchte das schlechte Gewissen ob der baulichen Missetat durch eine Tafel zu beruhigen, welche den ergriffenen Betrachter so informiert:

DIES IST EIN PROVISORIUM

WIRD IN ETWA 3 JAHREN WIEDER ABGEBROCHEN.

Statt «in 3 Jahren» hätte man natürlich das Datum der Erlösung von dem Uebel (1980) angeben sollen, aber das übersteigt anscheinend die Vorstellungskraft der NZZ.
J. Haguenaer

Aufgegabelt

Typisch für Zürich sind die Schwäne auf dem Zürichsee, die billigen Brillanten an der Bahnhofstrasse, der Stadtpräsident, der mit der Strassenbahn fährt, die kleinen Italienerbeizlein, in denen die grossen Gnomen Spaghetti essen, die wohllosierte Kultur und der historische Hauch von Wagner, Zwingli oder Heinrich (und nicht etwa Regula) Pestalozzi ... Hanspeter Guggenbühl

Ein Hundeleben!

Ach, ja! Ein Hund möchte ich manchmal sein. Gewiss, man führt ihn – hoffentlich – immer dann auf die Strasse, wenn er muss. Und sonst darf er, ausser im Haus, so ziemlich, wo er will. Es gibt ja doch immer so viel Interessantes zu riechen, was man dann mit einem eigenen Sprutz erkennend quittiert.

Der Hund von Frau Kindelbach möchte ich sein, ja, ja. Sie kam gestern wieder in die Metzger, wo ich schon drin stand und mir Aufschnitt aussuchte.

«Guten Tag, Frau Kindelbach!» tönte es von links und rechts, vom Inhaber und Bankknecht in einer Person und von der netten Verkäuferin bei der Charcuterie. Frau Kindelbach kam gleich dran – als ich noch immer darin war.

«Was darf es sein, Frau Kindelbach?»

«Ich sollte Leber haben für den Hund, bitte.»

«Aha – für den Hund. Da hätte ich gerade schöne Ochsenleber. Das wäre es doch?»

«Nein, nein, um Himmels willen, nein. Ochsenleber isst er mir nicht!»

«Also vielleicht Schweinsleber – sehen Sie. Auch sehr schön heute.»

«Wo denken Sie hin! Kalbsleber muss es natürlich sein. Das isst er gern.»

Also bekam Frau Kindelbach Kalbsleber für den Hund. Fragen Sie mich nicht, wieviel sie dafür hinlegte!

Ich trat neben sie und sagte zum Metzger:

«Die Schweinsleber sieht aber sehr gut aus. Könnte ich dreihundert Gramm davon haben? Aber für mich. Ich esse sie sehr gern.»

Der Metzger verdrehte leicht die Augen zur Decke und bediente mich. Kein Lächeln um die Mundwinkel liess er sehen, er nicht.

Und die Frau Kindelbach gab mir einen leicht giftigen, verächtlichen, einzigen Blick. Und zog hoheitsvoll von hinnen nach dannen.

Ein Hund müsste man sein, Frau Kindelbachs Hund!

Fridolin

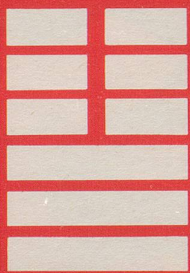
Ehe

Jim: «Schau einmal dort hinüber. Hast du je so eine hässliche Frau gesehen?»

Jerry: «Ja, allerdings, es ist meine Frau.»

Jim: «Oh, verzeih den Irrtum.»

Jerry: «Nichts zu verzeihen. Der Irrtum ist ganz meinerseits.»



GIOVANNETTI

BEFRAGUNG AM KAMINFEUER

«Wie sollte das Verhältnis zwischen Strenge und Duldung sein in der Erziehung?»

«Erzieht mit wahrer Liebe; diese hat immer das richtige Mass.»



SEIT

1860

Ihr Vertrauenshaus für gepflegte

VELTLINER

KINDSCHI SÖHNE AG DAVOS