

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 103 (1977)

**Heft:** 17: A la carte

**Artikel:** Soll ich oder soll ich nicht

**Autor:** Mumenthaler, Max

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-610166>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

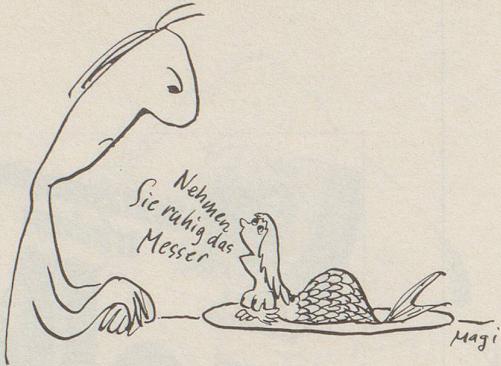
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Max Mumenthaler

## Soll ich oder soll ich nicht

Ein guter Doktor ist der Wein,  
sein Herz ist voller Sonnenschein  
und wohlgeputzt sein Wesen.  
Wenn er in eine Stube tritt,  
bringt er das Licht der Freude mit  
und macht sie frei vom Bösen.

*Doch ist der Doktor viel im Haus,  
dann ist es mit der Freude aus;  
und steter Tropfen höhlt das Bein,  
heisst es im Mässigkeitsverein.*

Wer dich verschmäht, o edler Wein,  
verdient es nicht, ein Mensch zu sein  
zu Gottes Ruhm und Ehre.  
Es webt der Wein ein festes Band  
von Mensch zu Mensch, von Land zu Land  
und über alle Meere.

*Nun ja, der Wein macht alle gleich,  
am Anfang heiter, später bleich,  
im Rausch gibt's nur noch Brüder.  
Der Kater trennt sie wieder.*

Im Wein ist Wahrheit, lange schon,  
es steht sogar im Lexikon,  
man darf es also glauben.  
Drum hebt den Traubensaft ans Licht,  
die Wahrheit soll im Keller nicht  
versauern und verstauben.

*Wer's aber mit ihr übertreibt  
und nicht ein wenig nüchtern bleibt,  
kann sich dem Kopfweh nicht entziehn  
und ruft geplagt nach Aspirin.*

Der Wein erfreut des Menschen Herz  
und jagt den Kummer und den Schmerz  
zuhinterst in die Ecke.

Er füllt mit seiner schönsten Glut,  
mit Lachen und mit Uebermut,  
des Alltags leere Säcke.

*Ein leerer Sack hat keinen Sinn,  
doch umgekehrt und immerhin  
sieht es nicht bloss der Pfarrer ein:  
Der volle Sack ist eine Pein!*

## Von Kartoffeln bis Kuchen

N. O. Scarpi

Die berühmte Altistin der Metropolitan Opera, Ernestine Schumann-Heinck, sass in einem Restaurant und hatte ein enormes Steak vor sich. Da trat Caruso ein und setzte sich zu ihr.

«Stena», sagte er mit nicht ganz ehrlichem Erstaunen, «du wirst doch dieses Steak nicht allein essen?!»

«Nein», erwiederte sie in schönstem Alt, «nicht allein. Mit Kartoffeln und grünen Erbsen.»

\*

«Was die Liebe für die Seele, das ist der Appetit für den Körper», sagte Rossini. «Der Magen ist der Kapellmeister, der das grosse Orchester unserer Leidenschaften dirigiert. Essen, Lieben, Singen, Verdauen, das sind die vier Akte der komischen Oper, die das Leben ist.»

\*

Kardinal Carpegna war ein sehr starker Esser; er beklagte sich bei Papst Innozenz XI., dass man sich über ihn lustig mache. Da meinte der Papst:

«Wer isst, muss auch schlucken können.»

\*

Der Filmschauspieler Edward Robinson behauptet, aus dem Mund eines Amerikaners gehört zu haben:

«Die Franzosen sind so stolz auf ihre Weine, dass sie bestimmte Gegenden nach ihnen benennen.»

\*

Dem Richter Fuller waren einige Schinken aus seiner Räucherkammer gestohlen worden. Er sprach zu keinem Menschen ein Wort darüber. Doch ein paar Tage später kommt ein Nachbar zu ihm und sagt:

«Hello, Richter, ich habe gehört, dass man Ihnen ein paar

**TROOST**

HOLLAND'S  
most comfortable tobacco.



TROOST SPECIAL • TROOST AROMATIC  
BEST TOBACCO OF HIGHEST QUALITY

Schinken gestohlen hat.»

«Ja», sagt der Richter, «aber verraten Sie nichts davon. Ausser Ihnen und mir weiss es kein Mensch.»

\*

Der Gerichtsrat Desbarreaux im 17. Jahrhundert war ein Atheist. An einem Freitag ist er auf Reisen, hat Hunger, und es gibt nur eine Schinkenomelette. Er beißt hinein. Unterdessen ist ein Gewitter aufgezogen und ein Donnerschlag dröhnt. Missbilligend schaut er in die Höhe und sagt:

«Tant de bruit pour une omelette?»

\*

Der ältere Bruder zur kleinen Schwester:

«Komm, wir teilen den Kuchen. Du kriegst das schöne kleine Stück, und ich nehme mir das hässliche grosse.»

\*

Der Geistliche kommt in die Schäferhütte in Schottland, um den neugeborenen Sohn des Schäfers zu taufen.

«Seid Ihr auch vorbereitet?» fragt er den glücklichen Vater.

«Ja, ja, natürlich! Ich habe einen prächtigen geräucherten Schinken besorgt.»

«Ich meine, ob Ihr auch geistig vorbereitet seid?» donnert der Geistliche.

«Nur keine Sorge!» beruhigt ihn der Schäfer. «Ich habe aus dem Wirtshaus eine ganze Flasche Whisky geholt.»

\*

Anna von Oesterreich hörte, dass eine Kompanie Schweizer eine deutsche Stadt erobert habe und in ein Nonnenkloster eingedrungen sei. Da meinte die Königin:

«Wenn es sich um Schweizer handelt, bin ich beruhigt. Sie werden eher in den Weinkeller gegangen sein als in die Schlafälle.»

MASSIVMÖBEL  
**SPROLL**  
VERARBEITET  
EINEN DER SCHÖNSTEN  
UND LEBENDIGSTEN  
WERKSTOFFE  
**DAS MASSIVE HOLZ**  
BESUCHEN SIE UNSERE AUSSTELLUNG  
AM CASINOPLATZ 8 IN BERN