

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 103 (1977)  
**Heft:** 16  
  
**Rubrik:** Us em Innerrhoder Witztröckli

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Darf dieser neuartige Deodorant zweimal soviel kosten...?

Der sensationelle, umweltfreundliche  
Sprüh-Deo ohne Treibgas.  
Randvoll mit Deodorant – sprüht gezielt  
und sparsam auf Fingerdruck.  
Lesen Sie auf der nächsten Seite, warum er  
trotz doppeltem Preis um die Hälfte billiger  
ist als ein Aerosol-Spray.

## Ein Ausgleich

Eines Tages schuf der liebe  
Gott Frankreich. Wohlgefällig  
betrachtete er sein Werk. «Ich  
habe mich selbst übertroffen»,  
sagte er. «Dieses Mass, diese

Vielfalt, dieser Reichtum, diese  
Schönheit, das gibt es anderswo  
nicht. Es ist gar zu ungerecht  
gegen die übrige Erde.»

Und zum Ausgleich schuf der  
Herr den Franzosen.

## bitten eines künftlers

lasst  
die menschen trotz der rezession  
nicht vergessen,  
dass sie nicht vom brot allein leben,  
sondern auch von allem schönen.  
macht,  
dass die mäßene nicht aussterben  
und die kunstpreise nicht abgeschafft werden.  
macht,  
dass ich nicht betteln gehen muss,  
weil mir niemand mehr  
meine kunstwerke abkauft.  
macht,  
dass die politiker den spargriffel  
nicht nur bei der kultur ansetzen.  
lasst  
die menschen trotz der rezession  
nicht vergessen ...

*hannes e. müller*

## Kürzestgeschichte

### Die Wahrheit über die Ufos

Vor meinen Augen landet ein Ufo. Ein Mensch in  
Ueberlebensgrösse entsteht einer Luke, nähert sich mir in  
freundlicher Absicht, indem er zum Zeichen des Friedens  
die Handinnenseiten hochhält, und erklärt: «Was die Ufos  
betrifft, seid Ihr allesamt einem Gerücht aufgesessen.»  
Sprach's, stieg wieder ein und entschwand in grosser  
Schnelligkeit meinen Blicken.

*Heinrich Wiesner*



**Use  
Inner-  
rhoder  
Witz-  
tröckli**

### Dies und das

*Dies* gelesen (als Erkenntnis  
von TV-Programmdirektor Dr.  
Guido Frei, notabene): «Die Tä-  
tigkeit im Fernsehen reibt einen  
schon ungeheuer auf.»

Und *das* gedacht: Und erst das  
Zuschauen! *Kobold*

### Das Zitat

Ich wünsche mir Menschen,  
die mehr und selbständiger den-  
ken. Es bedrückt mich, wenn ich  
feststelle, wie leicht sich auch un-  
sere Bevölkerung von Schlagwor-  
ten oder Vorurteilen anstecken  
lässt. *Sigmund Widmer*

I de Chüechlistobe a der  
Olma ischt en Appezöller go  
Znüni esse. Woner abgesse ischt,  
hets em d Hosenohr potzt. Do  
sää der am zue zom: «Eu sönd  
meeni au d Hose z eng.» Druff-  
hee get das Puurli zrogg: «Jetz  
nomme.» *Sebedoni*