

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 15

Illustration: [s.n.]
Autor: Barták, Miroslav

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunst und Sport

«Das wäre doch etwas für dich! Du sagst ja immer wieder, Kultur und Sport müsse man nicht nur vor dem Fernseher konsumieren, sondern selber praktizieren!» Damit hielt mir meine liebe Frau einen Ausschnitt aus einer Tessiner Zeitung unter die Nase. Das war zu Beginn des Jahres gewesen, und es handelte sich um die Ausschreibung des grossen Preises «*Pittura e sport*» – Malerei und Sport – in Lugano. Offen für Amateure und Profis – auf dem Gebiet der Malerei. Was den Sport betrifft, so mussten die Malamateure selber einen Geländelauf über drei Kilometer bewältigen, während die Profis einen Leichtathleten für sich laufen lassen konnten. Ein Bild zum Thema Sport mussten beide Kategorien bis spätestens 48 Stunden vor Rennbeginn einer Jury vorlegen.

«Also ich weiss nicht recht», versuchte ich das kulturelle Sportunheil von mir abzuwenden.

«Ja, das hast du halt dann, wenn du Frau und Kindern andauernd mit deinen sportlichen Erfolgen vor zwanzig –»

«Fündundzwanzig Jahren!»

«– in den Ohren liegst, nicht wahr?»

«Erfolge soll ich gehabt haben?»

«Hast du nicht sogar gegen den damaligen Schweizer Meister geboxt?»

«Geboxt! K. o. gegangen bin ich zweimal in den ersten paar Sekunden schon. Ich weiss wirklich nicht...»

«Aber im Zeichnen warst du in der Schule doch immer gut?»

«Genügend!»

«Aber die frische Luft wird dir guttun. So kommst du auch einmal hinaus, unter Kollegen. Muss ja ein lustiges Völklein sein, diese rennenden Maler!»

Um es kurz zu machen: Ich setzte mich also hin und verbrachte ein – kleines – Bildchen, das den rührigen Organisatoren wie der von ihnen geforderten Dynamik und Schönheit des Sports gerecht werden sollte. Ich liess es sogar rahmen, schliesslich waren ja ansehnliche Barpreise zu gewinnen. (Dies natürlich der ausschlaggebende Grund für mein Mitmachen.)

Dann kam letzthin der sportliche Teil. Start an einem Sonntagmorgen in der Nähe von Lugano. Der Schulhausabwart wies mich ins Untergeschoss, wo ich mich umziehen sollte. Bei der ersten Garderobtür musste ich

mich getäuscht haben, ich schloss sie auch blitzartig wieder hinter mir; denn so muss es hinter der Bühne der Folies-Bergère duften! Ich fand doch noch eine leere Garderobe ganz für mich, wo ich mich ins Tenü stürzte: ein leichter Pulli, den ich damals schon in die Ehe gebracht hatte, und ein Paar Shorts, die ich – auch schon vor vielen Jahren – auf der Hochzeitsreise irgendwo in Italien gekauft hatte. Und Turnschuhe, ganz neue zu Fr. 7.80. Hierauf marschierte ich langsam zum Startplatz und traf meine Konkurrenten. Vermutlich in Spezial-Geländelauf-Trainingsanzüge und an den Füssen Spezial-Geländelauf-Nagelschuhe – und was es sonst noch an raffinierten Dingen auf diesem Spezialgebiet gibt! Da tänzelten sie nun auf der Frühlingswiese herum, liefen, hüpfen, galoppierten, machten Freiübungen, Zwischenspurts – ich wurde allein vom Zuschauen schon müde. Und die betrieben das, um sich aufzuwärmen! Ich ahnte Böses.

Dann an den Start. In den allerletzten Sekunden erst befreiten sie sich aus den Aufwärmanzügen und standen nun bereit – in seidenen Shorts (geringerer Luftwiderstand), den Renn-Nagelschuhen, Spezialstrumpfhosen und was der neckischen Accessoires mehr sind. Hier noch ein Tropfen Massageöl (daher die Wohlgerüche!) sorgfältig eingegeben, dort noch ein Schlück-

chen aus einem geheimnisvollen Fläschchen – und ab durch die Reben, drei Runden zu gut einem Kilometer!

Und alles ganz todernst. Ja, ein schönes lustiges Künstlervölklein das! Ein einziges Mal sah ich ein paar lachen. Als ich mit gut vier Minuten Rückstand auch noch im Ziel einlief. Nein, letzter war ich nicht. Unfairerweise hatte ich auf den letzten hundert Metern eine wohl gut 50jährige Dame doch noch um ein paar Meter abhängen können.

Die Kunst? Mein Bild? Auch es fand keine Gnade, obwohl ich irgendwann einmal doch noch das Gefühl gehabt hatte, ich sei *Nurmi* und *Picasso* in einem.

Nachdem zwei oder drei Organisationsherren und ein richtiger Professore über den tieferen Sinn von Kunst und Sport referiert und die Entscheide der Jury

ausgiebig begründet hatten, kam die Preisverteilung.

Die Geldpreise gingen in andere Künstlerhände, mir blieb ein kleiner Boccacino. Ein leerer. Aber wie hatte jeder der Redner so schön betont: Mitmachen ist wichtiger als Siegen, im Sport wie in der Kunst!

Schon, aber einmal genügt. Dabei habe ich nämlich noch Glück gehabt. Rennen und malen geht ja noch. Aber man weiss ja nie, was denen noch einfällt! Vielleicht heisst es nächstes Jahr «Schreiben und Schiessen» oder «Singen und Boxen». Ein Gutes hat dieser «*Pittura e sport*»-Sonntag allerdings gehabt. Man lernt auch ein seichtes Fernsehprogramm, so ohne jede Mühe gemessen, wieder schätzen. Mit dem inzwischen vollen Boccacino in der Hand und – wegen Muskelkaters – hochgelagerten Beinen.

Giovanni

Reklame

Diese Tablette ist stärker als Ihr Kopfweh

Und sie hilft schnell. Auch bei Zahnschmerzen, Monatsbeschwerden, rheumatischen Beschwerden und fieberhaften Erkältungen. Schon bald nach der Einnahme der Spalt-Tablette fühlt man sich erleichtert. Aber das allein kann ihren Erfolg nicht ausmachen. Die Wirkstoffe

der Spalt-Tablette sind nicht nur jahrzehntlang bewährt, sondern auch gut kombiniert. Diese besondere Kombination ist einer der Gründe für ihren besonderen Erfolg. Spalt schont den Magen. Spalt hilft schnell. Sie erhalten Spalt-Tabletten in Apotheken und Drogerien.

