

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 14

Artikel: Musikkenner
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-607763>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Links, rechts, links

Entwurf zu einem *rechten* Wanderlied, im Marschtritt *links* zu beginnen

Ungefährer Inhalt der 1. Strophe

Ich stehe rechts!

Ich stehe rechts, nicht weil ich ein Rechter wäre, sondern weil der, welcher es behauptet, so weit links steht, dass ich gar nichts anderes als ein Rechter sein kann. Drum gibt es desto mehr Rechte, je weiter links der steht, welcher es sagt.

Dem Guten ist alles gut, und vielen Linken ist alles rechts. Denn dem Ganzlinken ist schon ein Halblinker rechtsextrem. Es

freut mich deshalb nicht, wenn ein *Linker* mich einen Rechten nennt. Doch freut's mich auch nicht, wenn ein Rechter mich so recht als rechten Rechten lobt. Denn ich weiss nicht, von wie weit rechts her er mich taxiert. Man soll deshalb als Rechter sich vor allem vor seinen rechten Freunden hüten, weil nicht jeder recht ist, der rechts steht.

Disposition für den Inhalt der 2. Strophe

Ich stehe links!

Ich stehe auch links, nicht weil ich ein Linker wäre, sondern weil der, welcher es sagt, ein so Rechter ist, dass alle nicht dertart Rechten nur noch links von ihm stehen können. Denn je mehr rechts ein Rechter rechtet, desto mehr Linke gibt es rechtens.

Dem Rechten ist alles recht, wenn's nur rechts ist, und je weiter rechts einer steht, für desto linksextremer hält er mich, selbst wenn ich mich selber nur für einen linken Rechten hielte.

Möglicher Inhalt für eine 3. Strophe

Wer *recht* in Freuden wandern will, kann dennoch *links* gehend dem *Mittelweg* folgen.

Auch der Rechte hat links von sich noch Rechte oder rechts von sich noch Linke, so wie einer als Linker noch von Linkeren links überholt werden kann und rechts von sich noch Leute hat, die sich ebenfalls Linke nennen. Ganz zu schweigen von jenen,

die erst dann, wenn sie links von einem Linken stehen, sich als rechte Linke wännen. Weil es nämlich auch progressive Rechte gibt, die deshalb als links gelten, weil angeblich progressiv nur bei Linken recht ist. So wie reaktionäre Linke aus linker Sicht keine rechten Linken mehr sind, sondern Rechte, die sich rechtens nicht Linke nennen dürften.

Inhaltsentwurf für eine letzte Strophe

«So einfach wie das Liedchen klingt,
ist es nun aber nicht!

Denn ich gestehe ehrlich ein ...:»

Ich bin weder ständig rechts noch dauernd links, denn eine linke und eine rechte Seele hab' ich ach in meiner Brust.

Deshalb bin ich sowohl für Linke wie für Rechte ein Opportunist: Weil ich einmal nach links und ein andermal nach rechts

neige – aber nicht weil ich damit den «Linken» oder «Rechten» recht geben wollte, sondern weil ich etwas dann für recht halte, wenn es mir recht erscheint, ob nun Rechte es als links oder Linke als rechts bezeichnen. Denn ebenso wie mancher ist auch manches nur links, weil der, welcher es als solches bezeichnet, rechts genug steht; und umgekehrt ist's auch recht – oder links ...?
Bruno Knobel

Musikkenner

Ein Orchester von Amateuren hat eben ein längeres Musikstück beendet.

«Und was kommt jetzt?» fragt der Flötist seinen Nachbarn.

«Die Ouvertüre von «Wilhelm Tell.»

«Mein Gott», ruft der Flötist entsetzt. «Die habe ich doch gerade jetzt gespielt!»

Geburtstag

Vor der Kirchentüre spricht ein Tramp eine Frau an:

«Ma'am, geben Sie mir doch

eine Kleinigkeit, damit ich mir einen Kuchen kaufen kann.»

Die Frau: «Einen Kuchen? Ein Stück Brot wird's auch tun.»

Der Tramp: «Sonst schon. Aber heute habe ich Geburtstag.»

Filmmagnaten

Der Filmmagnat inspiziert die Dekoration für einen herzoglichen Palast. Da sieht er einen Spucknapf aus Kupfer.

«Kupfer? In einem herzoglichen Palast?!» schreit er. «Aus Gold muss er sein! Und doppelt so gross!»

Kürzestgeschichte

Herzenswunsch

Herzl, der Begründer des «Judenstaates», wünschte nichts Sehnlicheres, als sein Volk unter dem Protektorat des «starken, grossen, sittlichen, prachtvoll verwalteten, stramm organisierten Deutschland» zu sehen.

Gestorben am 3. Juli 1904, sah er es nicht mehr.

Heinrich Wiesner