

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

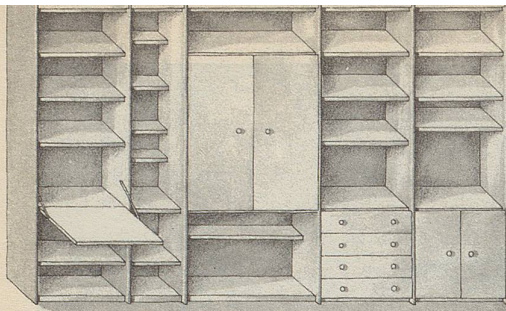
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

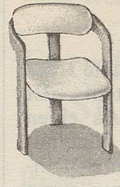
Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

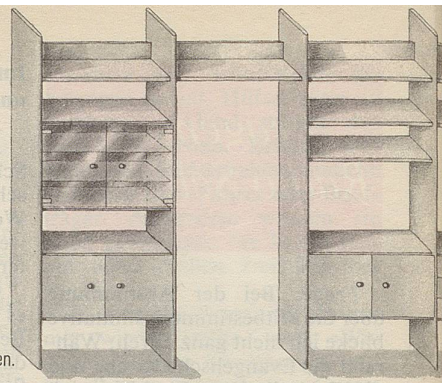


Zimmerhoch.

Die Elemente dieser Pantoia-Wand lassen sich beliebig kombinieren. In der Höhe werden sie nach Mass angefertigt.



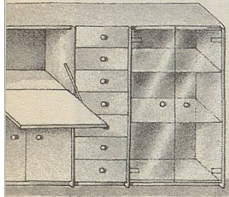
Dieser Stuhl ist fast so bequem wie ein Fauteuil. Und rund wie er ist, macht er sich auch gut an einem runden Tisch.



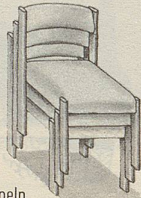
Zimmerhoch.

Mit Pantoia transparent lassen sich grosse Räume in mehrere kleine aufteilen.

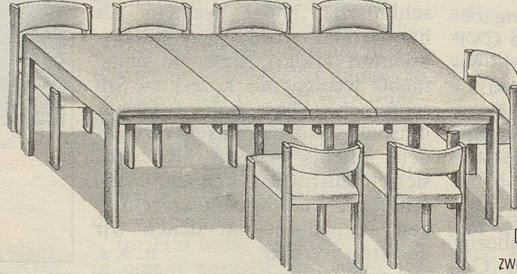
Pantoia-Möbel werden übrigens aus feinstem Eschenholz hergestellt: dunkel, mittelbraun oder naturfarben.



Das könnte zum Beispiel die Hausbar sein. Oder zum Beispiel ein Sekretär.

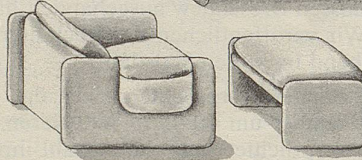


Die Stühle kann man aufeinander stapeln, wenn man sie einmal nicht braucht.

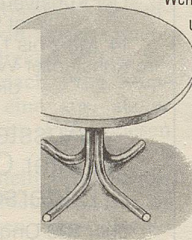


Daran haben 10 Personen bequem Platz. Der Tisch lässt sich nämlich zweimal ausziehen.

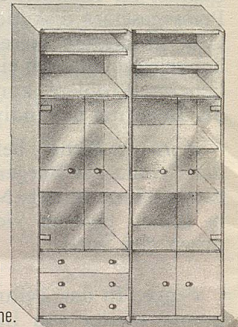
Serena-Möbel sind kompakt gebaut und vielseitig kombinierbar. (Das Sofa gibt es z. B. auch zweisitzig, mit und ohne Armlehnen.)



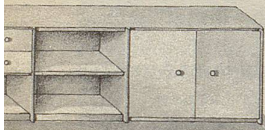
Gesucht: Leute, die ihr Wohnzimmer mit Pantoia, dem vielseitigen Möbelprogramm von Victoria, einrichten und das Resultat in dieser Zeitschrift veröffentlichen wollen.



Wenige Handgriffe genügen, um aus diesem runden Tisch einen ovalen zu machen.



So wird aus einer schönen Pantoia-Wand eine hübsche Vitrine.



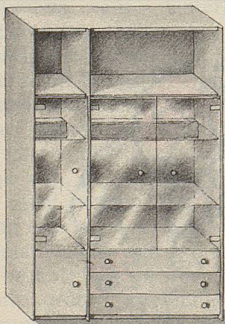
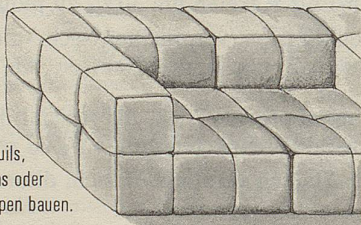
Die Pantoia-Elemente sind 38 cm, 67 cm oder 96 cm breit, die Tablare, Türen, Klappen und Schubladen in der Höhe

um 3,2 cm verstellbar, Spezialträger verhindern, dass sich die Tablare horizontal verschieben.



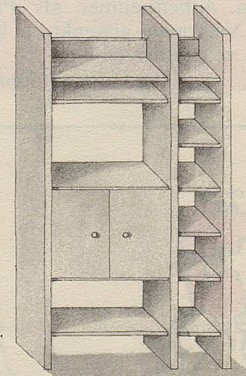
Die Kansas-Gruppe, die man immer wieder anders zusammenstellen kann. Zum Sitzen, Hocken, Liegen und Lesen.

Aus den Trenta-Elementen lassen sich Fauteuils, Sofas oder ganze Sitzgruppen bauen.



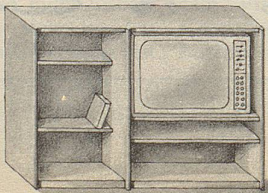
Wohnwände gibt es auch mit Lichtblenden.

Zimmerhoch.



Die Seiten der Elemente sind entweder 2 cm breit und mit Rundprofil oder wie hier 5 cm breit und mit Flachprofil.

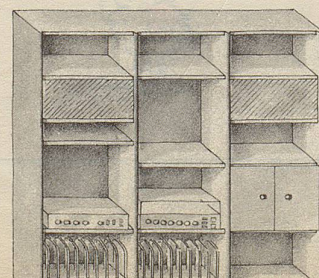
Die Pantoia-Tablare haben zwei Tiefen: 20 cm für die Bücher, 42 cm für den Fernseher oder Plattenspieler.



Name _____
Strasse _____
PLZ/Ort _____

Victoria Möbel

Pantoia und die anderen Möbelprogramme finden Sie in unseren Ausstellungen in Baar und in Syens bei Moudon.



Wer will, kann sich auch Lautsprecherblenden oder Discotabulare einbauen lassen.