

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 102 (1976)  
**Heft:** 50

**Artikel:** Kennzeichen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-621106>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Leiter

Das Telefon läutet bei der Feuerwehr.

«Hier Mademoiselle Durant. Ein junger Mann versucht, auf einer Leiter zu meinem Fenster zu steigen.»

«Sie sind falsch verbunden, Mademoiselle. Wenden Sie sich an die Polizei.»

«Ja, ja, ich weiss, aber seine Leiter ist zu kurz.»

## Kennzeichen

Ein junges Mädchen kommt auf die Bank, um einen Scheck einzukassieren.

«Haben Sie irgendwelche Dokumente bei sich?» fragt der Beamte. «Irgendwas, woran ich Sie identifizieren kann?»

Das Mädchen zaudert, überlegt, endlich verklärt sich ihr Gesicht:

«Doch, ich habe einen Leberfleck auf dem rechten Schenkel.»

Pünktchen auf dem i



**Betrieb**

öff

## Konsequenztraining

An der öiropäische Gerichtshoof für Mentschenrechd, Strossburg.

Gesterd midag gab es bei uns derige grausige Haversubbe, wo ich einfach nichd herunterpringe. Da hat mir der Fatter eine hinab gehauen. Und am abent bekam ich die gleichlige Subbe kalt nochein Mal. Geht mann so mit jungen Mentschen um? Ich fordere für mein Fatter ditschblinährige Besdrafig!

Ruedeli Ring, Weychligen.

## Der Traum

I

Die Flüsse, die einst tiefe Schluchten ausgewaschen,  
drängten  
nach jedes Laune in ein fernes, anderes Meer,  
und Grund und Hänge, nun von Städten, Dörfern dicht  
besiedelt, wünschten,  
sie würden von den Dächern, Mauern, Märkten endlich leer.  
Die Sterne – waren nicht ein gutes Dach gewesen?  
Die Täler sehen nachts vor Rauch manchmal die Sterne nicht.  
Die Wasserfälle mit den Regenbogen sind verbunkert.  
Aus den Gewässern zapfte man das kalte Licht.

II

Die Bäche – als ob sie nicht hätten reden können!  
sie wären, wie die Fische, sagten die Menschen, stumm –  
schwiegen über Jahrtausende, und die Täler schwiegen.  
Dann sagten sie: Jetzt krepeln wir die Verhältnisse um,  
und sie überschwemmten die Staudämme und die Turbinenhäuser  
und ertränkten alle Völker, dass hier Ordnung sei.  
Die Täler staunten in die riesige Bläue  
und riefen über die Gebirge: Ihr auch? Wir sind frei!

III

Felder verfaulten, Erdbeeren, Aprikosen.  
Wilde Wälder wuchsen zerstörend ineinander hinein.  
Lawingänge sausten nieder, weil die Bannwehren vermodern,  
und die Täler waren wüst wie zu Anfang – und allein:  
keine Kühe, keine Ziegen; kein Hämmern an den Glocken;  
selbst die Kastanienpest und die Borkenkäfer wanderten aus.  
Da träumten die Täler und die Flüsse: wie schön es wäre,  
sie sähen wieder Dörfer und Städte – Geranien vor einem Haus ...

IV

Tausende Dächer,  
Glühlampen, Rauch aus Kaminen ...  
Schwere Züge  
donnerten durchs Tal in die Welt ...  
Wieder Kinder und Greise ...  
Staudämme, Turbinen ...  
Ich weiss nicht,  
ob mir der Traum gefällt.

*Albert Ehrismann*



**Villiger-Kiel**  
überraschend mild

villiger

**neu!**

**auch in Brasil**

(der neue Villiger-Kiel Brasil hat etwas mehr Würze)

leicht  
elegant  
modern

5er-Etui Fr. 1.75  
20er-Dose Fr. 7.–