

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 6

Illustration: Glanz und Jammer des technischen Fortschritts
Autor: Gils, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Glanz und Jammer des technischen Fortschritts

Wie für die nach kurzem verlustreichem Betrieb wegen Unwirtschaftlichkeit heute zum grössten Teil bereits verschrotteten grossen Luxus-ozeandampfer der späteren Sechzigerjahre besteht für das 10 Milliarden Entwicklungskosten verschlingende Paradeüberschallflugzeug Concorde wenig Aussicht auf kostendeckende Verwendung.

Wie friedlich döst hier das Skelett des letzten Ueber-
Gigantomammutsupermaxiozeanriesen
Ihn weckt ein Knall: Die erste Concorde brüllt vorüber
Zu neuer Gloire? Zu neuen Pleiteparadiesen?

Ein schwerer Seufzer ringt sich aus dem rostbedeckten
Noch immer exklusiven Leichnam: Lieber Gott
Süss ist, doch kurz das Leben von uns Renommierobjekten
Da oben fliegt für zirka zehn Milliarden Schrott