

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 49

Artikel: Französisch
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-621052>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dies und das:

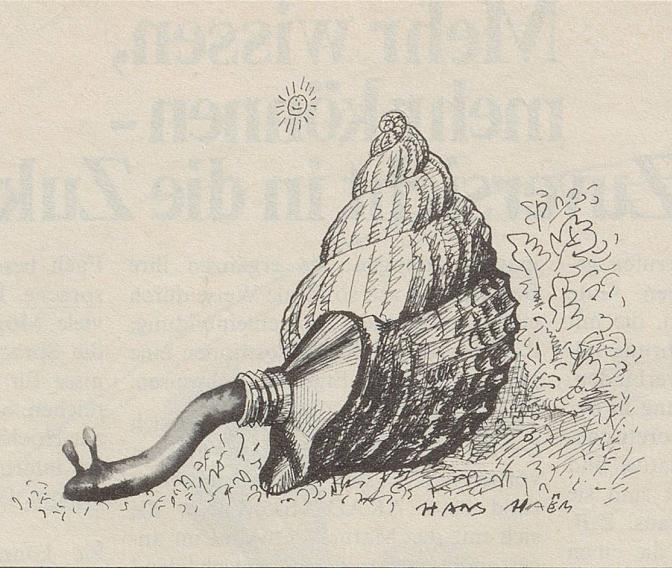
Dies gelesen (als Feststellung von «Emil», notabene): «Wo wir Schweizer Kleinkünstler in unserem Fernsehen arbeiten können, das ist in den Kindersendungen. Für die Erwachsenen sind wir nicht reif genug.»

Und das gedacht: Höflich ausgedrückt. Genau betrachtet sind natürlich die Grossen zu eingebildet und nicht reif genug für echte Kleinkunst! Kobold

Französisch

Frau von Pollak schleppt ihren Mann durch eine Galerie. Vor jedem Bild bleibt sie lange stehen. Endlich sagt sie zu ihrem Mann: «Mettons nous en marche!»

«Ganz recht hast du», erwidert er. «Setzen wir uns endlich!»



Das Dementi

Es stimmt nicht, dass es nicht genug geeignete junge Leute gibt, die in der Armee Kaderfunktionen übernehmen könnten. Aber da haben die einen das Glück, während des Abverdienens den vollen Lohn zu beziehen und nachher beruflich gefördert zu werden, und dann die andern, welche zwei oder mehr Semester an der Uni verlieren und kaum etwas zu gewinnen haben. Und denen stinkt's... Schlächmugge

Unterschied

Kommt die Gattin nicht heim, fragt sich der Gatte, wo sie steckt. Kommt der Gatte nicht heim, beginnt die Gattin sich zu fragen, wer das Luder ist.

Sie: Oh, bitte noch so einen.

Er: Einen Cointreau.

Cointreau sollte man am besten gemeinsam probieren.

Und sehen, wie rein und klar er ist.

Und schmecken, wie sanft herbsüss sich das Bouquet karibischer Bitterorangen entfaltet.

Und spüren, wie sein 40%iges Feuer die Herzen wärmt.

Cointreau.
Die Abwechslung.

A bottle of Cointreau liqueur is shown in the bottom right corner of the advertisement.