

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 48

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

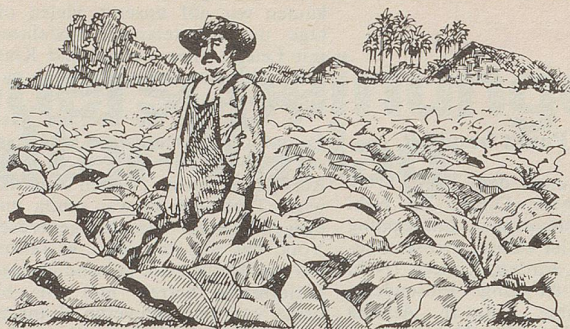
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die eine Wilde ist die andere nicht.

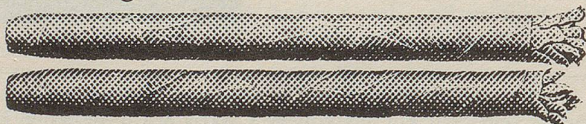


Nicht jede «Wilde» ist eine Wilde von La Paz.

Denn die Cigarrenmacher von La Paz sind Perfektionisten. Seit hundertsechzig Jahren.

Sie lassen den Tabak in Ruhe reifen, ohne künstliche Schnellmethoden von der Natur trocknen und zugunsten des vollen Aromas besonders gut fermentieren. Die Natur lässt sich eben nicht drängen.

Und weil es schon besonders viel Erfahrung in der Kunst der Herstellung gehaltvoller Cigarillos braucht, haben sie sich für die ausgewogene Mélange aus Dutzenden erstklassiger Tabaksorten besonders viel Zeit gelassen. So lange, bis die Mischung stimmte.



Und sie mit reinen, makellosen Deckblättern umhüllt, die sich nicht unter einem Pudermantel verbergen müssen. Weil echte Natur eben von sich aus schön ist.

Und am Brandende das typische Büschel gelassen, das Ihnen das ehrliche Innere zeigt. Aus Tabak. Mehr nicht. Das Büschel, dank dem das volle Aroma schon beim Anzünden frei wird. Das alleine aber noch nicht die Qualität bestimmt.



Denn nur Wilde Cigarillos, bei denen *alles* stimmt, verdienen das Siegel von La Paz: *Cigarros Autenticos*. Weil sie so sind, wie Cigarillos sein sollen.

Die rassige, aromareiche und doch milde Wilde Cigarillo von La Paz ist in zwei Geschmacksrichtungen zu haben: Havana-Type mit dem naturreinen Java-Deckblatt und Brazil-Type mit dem dunklen, süss-aromatischen Mata-Fina-Deckblatt aus Bahia. Wie auch die grössere Wilde Havana und Wilde Brazil sowie Cigarillos Puritos.

Bei allen guten Tabakhändlern.

**Wilde Cigarillos
Havana- und Brazil-Type.
Ein Stück wilder,
unverdorbener Natur.**

La Paz