

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 48

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zwei brisante Neuerscheinungen im Nebelspalter-Verlag



Blick zurück mit HORST Haitzinger auf das Jahr 1976 – eine Sammlung von Karikaturen aus dem Nebelspalter. Preis Fr. 14.80

Das Signet HORST ist für alle Nebelspalterfreunde längst zu einem festen Begriff geworden. Horsts Wochenchronik gehört zum wesentlichen Bestandteil unserer Zeitschrift. Der Wunsch unzähliger Leser wurde immer stärker, Horsts gezeichnete Kommentare in gesamelter Form beziehen zu können. Unter dem Titel «Haitzinger Karikaturen 1976» ist soeben ein Sammelband erschienen, der ein Stück Zeitgeschichte enthält, wie man sie lapidar und treffender kaum kommentieren könnte. Schnell und sicher zeichnet Horst die Akteure des grossen und des kleinen Welttheaters, immer darauf bedacht, so klar und so plausibel zu artikulieren, dass die politische oder auch, was ja auf dasselbe hinausläuft, die menschlich-allzumenschliche Situation schon ohne erklärenden Text lesbar wird. «Die Signatur HORST» ist zum Gütezeichen für den unermüdlichen kritischen Einsatz eines Karikaturisten geworden, der den Sprung in die Reihe der Massgeblichen geschafft hat» (Dr. Friedrich Bohne, Wilhelm-Busch-Museum Hannover).

**Bestellungen
sind direkt an
E. Löpf-Benz AG
9400 Rorschach
zu richten.**

Bestellschein

Ich bestelle gegen Rechnung

_____ Expl. Haitzinger Karikaturen 1976 Fr. 14.80

_____ Expl. Weigel-Satiren Fr. 6.50

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ Ort _____

Einsenden an E. Löpf-Benz AG, 9400 Rorschach

Meinen Freunden

Hans Weigel

**Satiren
aus dem Nebelspalter
1976**



Hans Weigels vielbeachtete Satiren erstmal in einem numerierten Separatdruck in einer einmaligen Auflage von 1000 Exemplaren. Preis Fr. 6.50

Hans Weigel ist vielen ein Begriff. Auf vielen literarischen Gebieten. Was die Satire, nur einer seiner zahlreichen Tätigkeitsbereiche, betrifft, so garantiert der Name Weigel nun seit langen Jahren für eine zwar überlegene, aber keineswegs unbeteiligte oder überhebliche, angriffige, aber nie unelegante, aus reicher Erfahrung zwar nicht sehr optimistische, doch auch nicht gänzlich resignierende kritische Zeitbetrachtung. Erstmals legt der Nebelspalter nun in einem Bändchen Hans Weigels Satiren des Jahres 1976 gesammelt vor. Sicher eine freudige Ueberraschung für all die vielen Freunde Weigels. Die Lektüre sei aber auch jenen empfohlen, die des Wiener Zeitkritikers Ansicht nicht immer teilen, sich durch seine gekonnten Formulierungen herausgefordert fühlen. Denn hinter diesen Satiren stehen nicht nur ein Name und eine Meinung, sondern auch ein grosses sprachliches Können. Man wünscht dem kritischen Schreiber Weigel ebenso aufmerksam-kritische Leser.