

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 102 (1976)  
**Heft:** 47

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Für jedes Fass unseres hundertjährigen Cognacs lösen sich vierzehn in Luft auf.

Schauen Sie sich einmal bei Hennessy im Paradies um. Das ist der grosse Raum, in dem die über fünfzigjährigen Cognacs lagern.

Solch eine ausgedehnte Lagerung sehr alten Cognacs ist buchstäblich ein Verlustgeschäft. Denn durch das Holz der alten Eichenfässer entweicht kontinuierlich ein kleines bisschen und verdunstet. Dies macht Jahr für Jahr nicht weniger als zweieinhalf Prozent des edlen Destillates aus.

So dass von fünfzehn Fässern eines sehr guten Cognacs nach hundert Jahren nur noch eines übrig ist. Der Rest hat sich stillschweigend in Luft aufgelöst.

Wenn Hennessy heute die grössten Reserven der Welt an altem Cognac besitzt, dann deshalb, weil wir in den vergangenen zweihundert Jahren die grösste Menge der Welt an altem Cognac verdunsten liessen.

*Hennessy. Wir haben die grössten Reserven der Welt  
an altem Cognac. (Wird fortgesetzt.)*



**HENNESSY**  
COGNAC